مراجعات النخبة

بنك الاسئلة اللغة العربية

المراجعة النهائية 2025
في اللغة العربية

مراجعات النخبة

إعداد الاستاذة/ أمل عطية

SCAN ME

أكاديمية تراست أونلاين
المدير التنفيذي
م / عمرو محى
01022766007

قاموس النخبة في اللغة العربية			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مجابهة	مقابلة – مواجهة	صيته	شهرته
الزاخرة	المملوءة	الأقوات	الأطعمة
تعزز	تقوي	الحِلل	الأثواب
المذهل	المدهش	تستغني عن	لا تحتاج إلى
حيرة	دهشة	السهل	أرض منبسطة
التنوع	الاختلاف	إرث	ميراث
آفاق	اطلاع – معرفة	جليلة	عظيمة
الانجراف	الاتباع	العصر	الزمن – الوقت
التسامح	قبول الآخر	أهَّله	أعده – هيأه
أزياء	ملابس	الحاسم	القاطع
الأزل	القدم	الملموس	الملحوظ
ضوابط	مبادئ	اسهامات	مشاركات
مطلقة	غير مقيدة	ألمع	أشهر
سوانا	غيرنا	تحديات	صعوبات
الموبقات	الذنوب	التعافي	الشفاء
تثري	تكثر – تنمي	مذهل	مدهش
تشكل	تكون	الاسترخاء	الهدوء
الفريدة	المميزة	نمط	طريقة – أسلوب
تتقاسم	تتشارك	الدعم	المساندة والإعانة
يتنافى	يتعارض	حيويًا	ضروريًا
التحامل	الظلم – الجور	الوثبة	القفزة
التحيز	التعصب	مرونة	رشاقة – خفة
عليك	الزم	تجمع	تضم
خائب	فاشل	معارض	مخالف
قاطبة	جميعًا	مؤيد	موافق

تطوير	تحسين	يتيح	يسمح
فريدة	مميزة	تدهور	انخفاض – انحدار
شغف	حب – ولع	يكمن	يتركز
طرائق	أساليب	التوازن	الاعتدال
شغف	اهتمام	أسمى	أعلى – أرفع
شتى	متفرق – مختلف	تلهو	تلعب
أدركت	فهمت – عرفت	قصت	حكت
التحفيز	التشجيع	الشاقة	الصعبة
مضنية	متعبة – مرهقة	صمم	أنشأ – أوجد
عقب	خلف – بعد	شوكة	بأس – قوة
مِدَاد	حبر	شَأو	شأن – غاية
محفوفة	محاطة	يانعة	ناضجة
مداولة	تبادل – تناقل	نَسَم	خلق – ناس
الكفاءة	القدرة	آفاق	معارف
رَصْد	مقاربة	المتانة	القوة – الصلابة
يكتظ	يمتلئ	مفعمًا	مليئًا
تحفز	تدفع – تحث	انغمس	تعمق – انشغل
إعمار	بناء – تجهيز	المفرط	الزائد
نابية	قبيحة	تحظى	تنال
شائعًا	ذائعًا – منتشرًا	يعاني	يقاسي

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المفرط	المعتدل – المتوسط	توازن	اسراف
يدمن	يقلع – يتوقف	إعمار	هدم – تخريب
تحفز	تثبط	مفعمًا	فارغًا – خاويًا
المتتالية	المتقاطعة	الشكوى	الرضا
يكتظ	يفرغ – يخلو	تطور	تأخر – تخلف

المحدودة	المطلقة	أنصف	ظلم
السهل	الجبل	الكرم	البخل
العدل	الظلم	اعكف	انقطع
رواد	تابعون	سَعَى	تكاسل – تقاعس
ابتكر	قلد	احتياج	استغناء
أسمى	أدنى	تعج	تفرغ
التحفيز	التثبيط	اعتدال	إفراط – اسراف
الاختيارية	الإجبارية	يعزز	يضعف
تتعافي	تمرض	حيوية	خمول – ضعف

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مبدعة	مقلدة	يتيح	يمنع – يحرم
مرونة	صلابة	الانحناء	الاعتدال – الاستقامة
معقدة	بسيطة – سهلة	شاقًا	سهلًا
المختلفة	المتشابهة	تستفيد	تتضرر
تمضي	ترجع – تعود	خائب	مفلح – ناجح
يتنافى	يتفق	الاستغناء	الاحتياج
تعزيز	اضعاف	الرقي	التخلف
تهتدي	تضل	الرقي	التأخر – التخلف
يتوالى	يتوقف – ينقطع	حرية	عبودية
غريب	مألوف	فاسدة	صالحة
التسامح	التعصب – التشدد	التنوع	التشابه
التقليدية	الابداعية – الابتكارية	الزاخرة	الفارغة – الخاوية

أولا : نصوص الاستماع

(1)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :

- «مريم تعاني إرهاقا وآلاما في مفاصلها »......................

(تعبًا – اكتئابًا – همًا – قسوة)

(ب) أكمل :

- نصح الطبيب مريم بـ..

(جـ) مم كانت مريم تشكو ؟ ....

(2)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط بين القوسين :

- " علي حلمي عالم مصري جليل " ....

(قوي – كبير – مشهور - عظيم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

- حصل الدكتور علي حلمي على بكالوريوس العلوم من لندن . (   )

(جـ) أكمل :

- الدكتور علي حلمي رائد توظيف الحاسوب في خدمة ....

(3)

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1- عَصَامٌ يَعْمَلُ .... (طَبِيبًا - مُهَنْدِسًا - مُعَلِّمًا)

2- صَاحِبُ الْفَضْلِ فِي وُصُولِ عِصَامٍ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ هُوَ................

(وَالِدُهُ - عَمُّه - مُعَلِّمُهُ)

(ب) مَاذَا بَنِي عِصَامٌ فِي مَدِينَتِهِ؟ ....

(4)

(أ) مَا فَوَائِدُ مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1- يَتَكَوَّنُ فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ مِنْ تِسْعَةِ لَاعِبِينَ. (   )

2- رِيَاضَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ رِيَاضَةً فَرْدِيَّةٌ. (   )

(5)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :

- " الثقافة مشكلة لشخصية صاحبها " ....

(متغيرة – متراكمة – محددة – مقوية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

- الثقافة المادية هي الفكر المجردة والقيم والأعراف . (   )

(جـ) أكمل : - الثقافة نوعان : ثقافة ....، وثقافة ....

(6)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :

- " لا بد أن نحفظ شبابنا من الاستخدام المفرط للتكنولوجيا " ....

(المنتشر - الزائد - الواضح - المعروف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

- أصبح من اليسير لنا الحصول على المعلومات. (   )

(جـ) ما الآثار السلبية للتكنولوجيا التي أشارت إليها فقرة الاستماع ؟

....

(7)

(أ) أكمل :

1- مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِ نَجِيبٍ مَحْفُوظ ....

2- حَصَلَ نَجِيبٍ مَحْفُوظ عَلَى ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1- السَّمَةُ الَّتِي تَظْهَرُ فِي رِوَايَاتِ نَجِيبٍ مَحْفُوظ هِيَ حُبُّ الذَّاتِ. (   )

نَجِيبٍ مَحْفُوظ طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ. (   )

(8)

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة :

- " يجب ممارسة السباحة بانتظام " ....

(مرافقة - متابعة - معاودة - مزاولة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تعود جذور السباحة إلى الحضارات القديمة . (   )

٢ - تقوي السباحة العضلات والقلب والرئتين. (   )

(جـ) للسباحة فوائد نفسية مهمة . وضح ذلك ....

(9)

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

- " القراءة تزيد من اكتسابك الثقافة " ....

(اهتمامك بـ - حصولك على - تقديرك لـ - قدرتك على)

(ب) أكمل :

- السفر يجعلك قادرا على مواجهة.......... ويكسبك مهارات و.........

(جـ) تحدث عن بعض فوائد السفر..................................

فقرات نصوص الاستماع

(1)

" كانت مريم تعاني من إرهاق شديد وآلام في مفاصلها ، كما كانت تشكو من زيادة الوزن ، فحذرها الطبيب من إدمان الألعاب الإلكترونية لما له من آثار سلبية كثيرة ونصحها بعدم الإفراط في استخدام هذه الألعاب ".

(2)

" الدكتور علي حلمي عالم مصري جليل ، ورائد توظيف الحاسوب في خدمة اللغة العربية . ولد في الإسكندرية عام ١٩٣٣م، وحصل على بكالوريوس العلوم من جامعة عين شمس، والدكتوراه من جامعة لندن. وقد نال الكثير من الجوائز العلمية " .

(3)

" عِصَامٌ مُهَنْدِسٌ مُمَيَّز فِي عَمَلِهِ ، بَنَى مَدْرَسَةً جَدِيدَةً فِي مَدِينَتِهِ احْتَفَلَ الْأَهَالِي بِالْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرُوهُ. ورأَى عِصَامٌ مُعَلِّمَهُ بَيْنَ الْحُضُورِ ، فَنَزَلَ عَنْ مَسْرَحِ الْحَفْلِ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ ، وَمَشَى مَعَهُ إِلَى الْمَسْرَحِ وَقَالَ: لَوْلَا فَضْلُ مُعَلِّمِي هَذَا، مَا كُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ ".

(4)

" كُرَةُ الْقَدَمِ هِيَ رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ تُلْعَبُ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلٌّ مِنْهُمَا مِنْ أَحَدَ عَشَرَ لَاعِبًا تُلْعَبُ بِكُرَةٍ مُكَوَّرَةٍ وَتُعَدُّ كُرَةُ الْقَدَمِ مِنْ أَشْهَرِ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَالَّتِي يُحِبُّهَا الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ، وَيُشَجِّعُهَا وَيَجْتَمِعُ لِمُشَاهَدَتِهَا الْأَفْرَادُ مِنْ كَافَّةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَعْمَارِ وَالْأَجْنَاسِ. وَلِكُرَةِ الْقَدَمِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ مِنْهَا: تَحْسِينُ صِحَّةِ الْقَلْبِ وَالْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ، وَالْمُثَابَرَةُ وَالتَّفَاعُلُ مَعَ أَشْخَاصٍ آخَرِينَ، وَتَكْوِينُ الصَّدَاقَاتِ، وَاحْتِرَامُ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ ".

(5)

« يمكن تصنيف الثقافة إلى نوعين : ثقافة رمزية وثقافة مادية، والثقافة الرمزية تعني الفكر المجردة والسلوك ، وتشمل القيم والأعراف والعادات والتقاليد، أما الثقافة المادية فتعني الأمور المشكلة للثقافة في المجتمع ».

(6)

" إن انفتاح الناس على الثقافات الأخرى ، وسهولة انتشار المعلومات جعلنا في أمس الحاجة إلى تعزيز القيم الأخلاقية عند الشباب لتحفظهم من الاستخدام المفرط للتكنولوجيا ، وتحميهم من التعرض للعنف والألفاظ النابية التى لا تناسب ثقافتنا وهويتنا ".

(7)

" نَجِيبِ مَحْفُوظ هُوَ رِوَائِيٌّ وَكَاتِبٌ مِصْرِيٌّ، يُعَدُّ أَوَّلَ أَدِيبٍ عَرَبِيٌّ حَائِزٍ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الْأَدَبِ، تَدُورُ أَحْدَاثُ جَمِيعِ رِوَايَاتِهِ فِي مِصْرَ ، وَتَظْهَرُ فِيهَا سِمَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ وَهِيَ الْحَارَةُ الَّتِي تُعَادِلُ الْعَالَمَ، وَمِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ : الثُلَاثِيَّةُ، بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ والسُّكَّرِيَّةُ. وَاتَّصَفَ بِالتَّوَاضُعِ وَالنِّظَامِ وَحُبِهِ الشَّدِيدِ لِلْكِتَابَةِ ".

(8)

" تعد السباحة من أهم وأفضل الرياضات على الإطلاق، وتعود جذورها إلى الحضارات القديمة؛ حيث مارسها المصريون القدماء واليونانيون والرومان، كما أنها رياضة مفيدة للصحة؛ حيث تقوي العضلات والقلب والرئتين، وتحسن التنفس والدورة الدموية ، كما أن لها فوائد نفسية؛ منها : تخفيف التوتر والقلق ؛ لذا يجب ممارسة السباحة بانتظام ".

(9)

" إن السفر والتعرض لثقافات مختلفة قد يساعدك على تعلم لغات أخرى غير لغتك ويجعلك تتعرف قيم غير قيمك ، وتتعامل مع أشخاص مختلفين غير معتاد عليهم، مما يزيد من اكتسابك طرائق تفكير جديدة ومهارات وخبرات، ويزيد من قدرتك على مواجهة المصاعب " .

ثانيًا : القراءة المتحررة

(1)

النص الأدبي : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

" (آدَمُ) طَالِبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِي، يَعْشَقُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ، أَحْضَرَ وَالِدَهُ رُوبُوتًا لِمُسَاعَدَةِ الْأُسْرَةِ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ ، فَقَامَ (آدَمُ) بِاسْتِخْدَامِ الرُّوبُوتِ فِي كُلِّ مَهَامِهِ وَوَاجِبَاتِهِ، وَفِي نِهَايَةِ الْعَامِ دَخَلَ (آدَمُ) الامْتِحَانَ وَلَمْ يَنْجَحْ لِأَنَّهُ تَرَكَ لِلرُّوبُوتِ كُلَّ الْمَهَام، وَحَزِنَ (آدَمُ) وَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ الاعْتِدَالَ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا ".

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

. مُرَادِفُ (أَدْرَكَ) : ....

(جَهِلَ – عَرَفَ – فَهِمَ – الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

1- تَرَكَ (آدَمُ) الرُّوبُوتَ وَاعْتَمَدَ عَلَى نَفْسِهِ. (   )

2- اسْتَطَاعَ الرُّوبُوتُ مُسَاعَدَةَ (آدم) فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ. (   )

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَنْجَحْ (آدم)؟ وَمَاذَا أَدْرَكَ فِي النِّهَايَةِ؟

..

(2)

اقرأ، ثم أجب :

" جدي فلاح عاش خمسة عقود يزرع حقله بالأقوات التي يفضلها ، ويحصد الغلال والثمار اليانعة، ولكن من المحزن أن سنه كبرت ، ولم يعد قادرًا على الزراعة ، فأرسل لي عمي الذي يعيش بألمانيا روبوتا مبرمجا على أعمال الزراعة. في بادئ الأمر لم يصدق جدي ما سمعه ، ولكن حين شاهده وهو يزرع ويحصد قال بسعادة حقًا إن التكنولوجيا نعمة من الله ! " .

(أ) هات من الفقرة :

١- مرادف «الناضجة » : ....

٢ - جمع «عقد » : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - يمتلك الجد القدرة على الزراعة بنفسه طوال حياته . (   )

2- أرسل العم روبوتا مبرمجا على الألعاب الإلكترونية . (   )

(جـ) صف شعور الجد عندما شاهد الروبوت وهو يزرع .

....

(3)

اقرأ ، ثم أجب :

" اشتد الحوار بين زياد وأحمد ؛ لأنّ أحمد مزّق لافتة معلقة على الحائط، وعندما لامه زياد ردّ عليه ردا أثار غضبه قائلا : هذه حرية شخصية. وهنا تدخل المعلم قائلا : يا أحمد الحرية الشخصية ليست مطلقة، ولكنها محددة بضوابط الشريعة وأخلاق المجتمع، وليس من الحرية أن تفعل الموبقات أو تعتدى على حقوق الآخرين ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مضاد «الحرية » :............ (الظلم - الفساد - العجز - العبودية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - الحرية الشخصية مطلقة. (   )

2- من الحرية أن تعتدي على المال العام. (   )

(جـ) ١ - ماذا فعل أحمد باللافتة المعلقة ؟

....

٢ - ما الذي يحدد الحرية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

....

(4)

اقرأ ، ثم أجب :

«أحمد طفل شغوف بالألعاب الإلكترونية منذ صغره، يقضي ساعات طويلة يلعبها على هاتفه الذكي، مع مرور الوقت لاحظ بعض التغيرات على صحته ، فأصبح يعاني من آلام في الظهر والرقبة ، وازداد وزنه ، وشعر بالتعب والإرهاق بشكل دائم، أدرك أحمد أن هذه الأعراض ناتجة عن قضائه وقتًا طويلًا في اللعب دون ممارسة أي نشاط بدني ، فقرر تغيير نمط حياته، بدأ ممارسة الرياضة وتقليل ساعات اللعب، فتحسنت صحته بشكل ملحوظ ، وفقد بعض الوزن الزائد » .

(أ) هات من الفقرة :

1- مرادف «عرف » ....

2- جمع «ألم » : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١ - كان أحمد محبا لـ ....

٢ - يقضي أحمد ساعات طويلة في اللعب على .... الذكي.

(جـ) من خلال فهمك للفقرة، ما أثر الألعاب الإلكترونية على الأطفال ؟

....

(5)

النص المعلوماتي : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

" الرُّوبُوتُ الشَّيفُ هوَ الأنسَبُ لِكلِّ شَغوفٍ بِالطَّهْيِ؛ لِأنَّه مُكوَّنٌ مِنْ ذِرَاعَيْنِ آلِيَّتَيْنِ مُثَبَّتَتَيْنِ فِي سَقْفِ الْمَطْبَخِ، وَمُزَوَّدٌ بِالْعَدِيدِ مِنْ أَدَوَاتٍ وَبَرَامِجِ الطَّبْخِ، وَيُمْكِنُهُ إِعْدَادُ الْوَجَبَاتِ حَسَبَ مَا يَتَوَافَرُ فِي ثَلَّاجَةِ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ يَقُومُ بِتَرْتِيبِ وَتَنْظِيمِ الْأَوَانِي الَّتِي تَعِجُّ بِهَا أَحْوَاضُ الْمَطْبَخِ وَأَرْفُفُهُ، فَهُوَ بِذَلِكَ يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَيُحَافِظُ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ ".

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- الرُّوبُوتُ الشَّيفُ هُوَ الْأَنْسَبُ لِكُلِّ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. (   )

(ب) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- مُرَادِفَ (مُحِبّ) : ....

2- مُضَادَّ (تَخْلُو) : ....

(ج) مَاذَا يُوَفِّرُ هَذَا الرُّوبُوتُ؟ وَعَلَامَ يُحَافِظُ؟

....

(6)

اقرأ ، ثُمَّ أجب :

" ذات يوم كنتُ أتحدث مع والدي عن التكنولوجيا وأثرها في حياتنا ، قال والدي : كم كانت الرحلة طويلة وشاقة حتى وصل البشر إلى ما وصلوا إليه من التطور! قلت : يا أبي ، ما أروع أن يصير كل شيء في حياتنا إلكترونيًا ولا نبذل أي جهد لإنجاز مهامنا المختلفة ! قال أبي : يا بني ، إن متعة الحياة في أن يكون فيها بعض المشقة ، وما وصل من قبلنا لتحقيق هذا النجاح إلا بسبب الجهد الذي بذلوه ، فلو تركنا التكنولوجيا تقوم بأدوارنا في كل مناحي الحياة لضاعت مواهبنا ، وذهب إبداعنا، ولكن نستعين بالتكنولوجيا لتسهل علينا الحياة ، لا لتكون بديلا عنا في الحياة " .

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

1- معنى «التعب » : ....

2 - مضاد «نستغني » : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - متعة الحياة تكمن في أن يكون فيها بعض المشقة . ( )

٢ - من الجيد أن يصير كل شيء في حياتنا إلكترونيا ولا نبذل أي جهد. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو تركنا التكنولوجيا تقوم بكل أدوارنا في الحياة ؟

....

(7)

اقراء ثم أجب :

" الثقافة مجموعة القيم والعادات والتقاليد والمعتقدات وغيرها ، وهي الطريقة التي يعيش بها الناس ، وهي تساعدنا على فهم أنفسنا وعلى التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم، وهي تثري عقولنا بالمعلومات التي تساعدنا في حل المشكلات ".

(أ) هات من الفقرة السابقة :

1 - معنى " تنمي " : ....

2- مضاد " تخذلنا " : ....

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- الثقافة تساعدنا في حل المشكلات التي تقابلنا . (   )

(جـ) ما فوائد الثقافة ؟ ....

(8)

النص الأدبى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

" تَنَمَّرَ أَصْدِقَاءُ (زَيْن) عَلَيْهِ فِي الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَعِجُّ بِالطُّلَّابِ؛ لِأَنَّهُ سَمِينٌ وَوَزْنُهُ زَائِدٌ، فَعَادَ لِمَنْزِلِه، وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَنَامَ، وَحَلَمَ أَنَّهُ يَمْلِكُ رُوبُوتًا كَبِيرًا ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَضْرِبَ أَصْدِقَاءَهُ، فَضَرَبَهُمْ ".

هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- مَعْنَى (تَمْتَلِيء): ....

2- مُضَادَّ (نَحِيف) : ....

أَكْمِلْ:

1- مِنْ صِفَاتِ (زَيْن) أَنَّهُ ....

2- حَلَمَ (زَيْن) أَنَّهُ يَمْتَلِكُ ....

(ج) لِمَاذَا طَلَبَ زَيْنِ مِنَ الرُّوبُوتِ ضَرْبَ أَصْدِقَائِهِ؟

....

(9)

النص الأدبي: اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

" بِالْأَخْلَاقِ يَحْيَا الْمُجْتَمَعُ وَيُصْبِحُ مُجْتَمَعًا صَالِحًا؛ لِأَنَّهَا أَسَاسُ صَلَاحِهِ وَالْقِوَامُ الَّذِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهِ، وَيَلْتَفِتُ أَبْنَاؤُهُ إِلَى الْبِنَاءِ وَالْعَمَلِ وَالتَّطْوِيرِ بَدَلًا مِنَ الالْتِفَاتِ إِلَى التَّشَاحُنِ وَالتَّبَاغُضِ وَخَلْقِ الْمُشْكِلَاتِ، فَمُجَرَّد أَنْ يَكُونَ أَبْنَاءُ الْمُجْتَمَعِ أَصْحَابَ خُلُقٍ فَاضِلٍ تَخْتَفِي الْمُشْكِلَاتُ الْمُعْتَادَةُ مِنَ الْمُجْتَمَعِ، وَيُصْبِحُ مُجْتَمَعًا فَاضِلًا يَحْمِلُ رِسَالَةً سَامِيَةً، وَبِذَلِكَ يَصِيرُ هَذَا الْمُجْتَمَعُ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ ".

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- مَعْنَى (يَعِيش) : ....

2- مُضَادَّ (تَظْهَر) : ....

(ب) مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

1- عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ .... يَحْمِلُ رِسَالَةً سَامِيَةً.

2- .... يَحْيَا الْمُجْتَمَعُ وَيُصْبِحُ مُجْتَمَعًا فَاضِلًا.

(ج) مَتَى تَخْتَفِي الْمُشْكِلَاتُ الْمُعْتَادَةُ مِنَ الْمُجْتَمَعِ (كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ)؟

....

ثالثًا : النصوص المتحررة

(1)

هذي البلاد نحبها وتحبنا	النيل عاش بقلبها وبقلبنا
هي بالجمال فريدة وجليلة	في أرضها ذقنا السعادة والهنا
يا أيها الشعب الذي هو حضنها	نحن الكرام ومصرنا هي أمنا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) مرادف «فريدة » : ....

(معروفة - مشهورة - مميزة - الأولى والثانية)

(ب) جمع «الشعب» : ....

(الشعاب - الشعوب - الأشعاب - الشُّعَبُ)

(جـ) كلمتا «قلبنا - الهنا » لهما نفس : ....

(الوزن - القافية - المعنى - الأولى والثانية)

(2)

حَيَاكُمُ اللّهُ أحيوا العِلْمَ وَالأَدَبا	إن تنشروا العِلمَ يَنشُر فيكُمُ العَرَبا
وَلا حَياةَ لَكُم إلّا بِجَامِعَةٍ	تكون أمًّا لِطُلَّابِ العُلا وَأبا
تبني الرجالَ وَتَبني كُلَّ شَاهِقَةٍ	مِنَ المَعالي وَتَبني العِزَّ وَالغَلَبا

(أ) هات من الأبيات :

- مرادف «تشيد»: ....

- مضاد «يحسر»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - يطلب الشاعر إحياء .... , و .... من خلال نشرهما بين الناس.

٢ - وصف الشاعر الجامعة بأنها .... ، و .... لطلاب العلم.

(3)

فكل عز بغير العلم منقطع	وكل كُثر بدون الفضل إقلال
وكل حال حلتْ والجهلُ رَائِدُهَا	فإنّهَا لذويها بئستِ الحَالُ
مَعَزَّةُ الجَهْلِ إِدْبَارُ وَمَنْقَصَةَ	وعِزَّةُ العِلْمِ إِسْعَادٌ وَإِقْبَالُ

(أ) هات:

١ - مرادف «ذوي » : ....

٢ - مضاد «عز»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يرى الشاعر أن كل عز بغير العلم لا يدوم . ( )

٢ - العزة التي يكتسبها الإنسان عند طلب العلم تجعله يعيش سعيدًا. ( )

(جـ) ما الجمال في : «الجهل رائدها» ؟ ....

(4)

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النّاسِ تَجْهَلُهُ	وعالم صيته في السهل والجبل
وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى	وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النّاسِ لَمْ يَزَلِ

(أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ :

- مُرَادِفَ (صِيت) : .... ، مُضَادَّ (تَجْهَلُهُ): ....

(ب) مَاذَا تَرَى مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (السَّهْلِ وَالْجَبَلِ) ؟

....

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- هَذِهِ الْأَبْيَاتُ تُذَكِّرُنَا بِأَهَمِّيَّةِ .... فِي الْمُجْتَمَعِ.
(الْمَالِ - الْقُوَّةِ - الْعِلْمِ - الرِّيَاضَةِ)

(5)

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا	أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَنْ أَهْلِ الْكَسَلْ
وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ	يَعْرِفِ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرْ مَا بَذَلْ
فِي ازْدِيَادِ الْعِلْمِ إِرْغَامُ الْعِدَا	وَجَمَالُ الْعِلْمِ يَا صَاحِ الْعَمَلْ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

. مُرَادِفُ (اهْجُر): .... (خُذْ - اطلب - اتْرُك - اسْتَعِد)

(ب) أَكْمِلْ:

- (اهْجُرِ النَّوْمَ) : تَعْبِيرٌ ....

(ج) عَلَامَ حَثَّنَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

....

(6)

النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ، ثم أجب:

والعلم كنز ثمين	لا يُبْتَلَى بنفَادِ
والعِلْمُ خير صديق	ألْقي عليه اعتمادي
والعِلْمُ عَوني وغَوثِي	بالمُعْضِلَاتِ الشَّدَادِ

(أ) هات من الأبيات :

١- معنى «زوال» : ....

٢ - مضاد رخيص » : ....

(ب) أكمل : - «العلم كنز» تعبير ....

(جـ) بم وصف الشاعر العلم في البيت الثاني ؟

....

(7)

إِنَّ الْعُلُومَ سَبِيلُ الْمَجْدِ فِي الْأَزَلِ	فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ لَا تَمْكُثْ مَعَ الْكَسَلِ
فَهُوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةً	وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
الْجَهْلُ يَا قَوْمَنَا كَالنَّارِ يَحْرِقُنَا	وَالْعِلْمُ إِنْ تُبْصِرُوا مِنْ أَعْظَمِ الْحُلَلِ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ (قَاطِبَةً) : .... (دَائِمًا - أَحْيَانًا - جَمِيعًا - مِثَالًا)

(ب) أكمل:

- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا ....

(ج) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنَ الْجَهْلِ وَالْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟

....

رابعًا : التعبير الكتابي

1) اكْتُبْ نَصاً عَنْ مَزَايَا وَعُيُوبِ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ النّصّ مِنْ عُنْوَان، مُقَدّمَة، مَزَايَا ، عُيُوب، خَاتِمَة مَعَ إِمْلَاء وَخَطّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٥٠ : ٢٠٠) .

....

....

....

....

....

2) صِفْ مَشْهَدَ أُسْرَةٍ تَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلادِ أَحَدِ أَفْرَادِهَا، مُرَاعِيًا الْوَصْفَ بِالْحَوَاسِّ الْخَمْسِ، وَمُرَاعِيًا أَنْ يَتَرَاوَحَ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ بَيْنَ (100 - 150 كَلِمَةً).

....

....

....

3) اكتب خبرًا صحفيًا عن فوز فريق مدرستك في مباراة كرة القدم النهائية وحصوله على كأس البطولة، مع مراعاة عناصر كتابة الخبر، والفقرات المرتبة تدريجيًا وفقا لأهميتها.

....

....

....

....

....

4) اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم أجب :

بوابة الألعاب السحرية

" ما هذا الباب السحري ؟ قالها ماهر لأصدقائه في عالم ساحر مخفي خلف الستار. اكتشف الأطفال بوابة سحرية - وهم في رحلة - توصل إلى عالم الألعاب السحرية. دخل ماهر وأصدقاؤه هذا العالم المدهش؛ حيث اجتمعت الألعاب والسحر، وهذه الألعاب هي: قفزة السحابات، ومتاهة الألوان، ومغامرة الغابة السحرية. وفي النهاية واجهوا ملكًا شريرًا يسعى للسيطرة على العالم مستخدمًا لعبة خطيرة تدعى (صراع العمالقة) ".

(أ) العنوان : ....

(ب) الشخصيات: ....

(جـ) النهاية : ....

5) أقرأ النموذج التالي للرسالة الاجتماعية، ثم حَلِّلَها إلى عَناصِرهَا :

أَتَوَجَّهُ لِطُلَّابِي طُلّابِ الصَّفِّ السَّادِسِ الْابْتِدَائِي بِوَافِرِ الْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ الْعِلْمُ مِيرَاثُ الْأَنْبِيَاءِ كَمَا تَعَلَّمْنَا لِذَلِكَ عَلَيْنَا التَّسَلُّحُ بِهِ: فَهُوَ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِ وَحَلٌّ لِجَمِيعِ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْأُمَمَ، فَرِسَالَتِي أَرَدْتُهَا تَذْكِرَةً لَكُمْ بِأَهَمِيَّةِ الْعِلْمِ وَالتَّسَلُّحِ بِهِ؛ فَالْأُمَمُ الَّتِي تَتَعَلَّمُ تَحْيَا، وَالْأُمَّةُ الْجَاهِلَةُ لَا قِيمَةَ لَهَا ، وَأَنْتُمْ عَمَّا قَرِيبٍ سَتَكُونُونَ عُلَمَاءَ الْمُسْتَقْبَلِ.

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَيُّهَا الطُّلَّابُ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ فَقُوَّةُ الْعِلْمِ لَا قُوَّةَ فَوْقَهَا، وَالْفَخْرُ لِلْعُلَمَاءِ .

(أَتَمَنَّى لَكُمْ مُسْتَقْبَلًا بَاهِرًا)

مُعَلِّمُ مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
أمل عطيه

تحليل القصة:

1-المرسل:	....
2-المرسل إليه:	....
3- غرض الرسالة:	....
4- المقدمة:	....
5- الخاتمة:	....
6- أشياء دلت على أنها رسالة اجتماعية	....

خامسًا : القواعد النحوية والاملائية

إعراب الفعل المضارع

<table>
<tr><th colspan="2">مرفوع</th><th colspan="2">منصوب</th><th colspan="2">مجزوم</th></tr>
<tr><td colspan="2">- إذا لم يسبق بأداة نصب أو جزم</td><td colspan="2">- إذا سبق بأداة نصب (أَنْ – لن كي – حتى – لام التعليل)</td><td colspan="2">إذا سبق بأداة جزم (لم – لام الأمر – لا الناهية)</td></tr>
<tr><td colspan="2">علامة اعراب الفعل
↓
الضمة</td><td colspan="2">علامة إعراب الفعل
↓
الفتحة
ملحوظة : يوجد فرق بين (أَنْ – أنَّ)</td><td colspan="2">علامة إعراب الفعل
↓</td></tr>
<tr><td>الظاهرة
↓
هو ما خلا آخره من حروف العلة (ا – و – ي)
مثل : يعرف يقرأ</td><td>المقدرة
↓
هو الذي ينتهي بأحد حروف العلة (ا- و – ي)
مثل : يجري- يدعو</td><td>أنْ
حرف نصب يدخل على الفعل</td><td>أنَّ
حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية</td><td>السكون
↓
إذا كان صحيح الآخر
- لم أذهب إلى النادي
- لنتعاون على فعل الخير</td><td>حذف حرف العلة
↓
إذا كان معتل الآخر
- لا تؤذِ حيوانًا
- لم يرمِ الصياد الشبكة في الماء</td></tr>
<tr><td colspan="2">ملحوظة :
- مقدرة : أي لا تظهر نهاية الفعل.
- الألف اللينة (من حروف العلة) مثل : (يحيى – ينسى)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

الفرق بين :

النهي	النفي
تذكر (بنهيك) عن فعل معين . - لا تقطع أغصان الأشجار. ↓ فعل مضارع مجزوم بالسكون	(عدم وقوع الفعل دون توجيه الطلب) - لا تقطع أمل الأشجار. ↓ فعل مضارع مرفوع بالضمة

ملحوظة :

اذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر وسبق بحرف مد وكان مجزوما وعلامة جزمه السكون نحذف حرف المد منعًا لالتقاء ساكنين مثل :

ينام ← لم ينم

يعيش ← لم يعش   يقود ← لم يقد

الهمزة المتطرفة			
ء	ئ	ؤ	أ
قبلها : مد ألف مد ياء مد واو ساكن مثال : فناء مجيء مضيء هدوء سوء	قبلها : مكسور (كسرة) مثال : شاطئ موانئ مبادئ	قبلها : مضموم (ضمة) مثال : تباطؤ لُؤلُؤ تكافُؤ	قبلها : مفتوح (فتحة) مثال : لجأ نشأ ظمأ

المُقَارَنَة	هَمْزَةُ القَطْع	أَلِفُ الوَصْل
شَكْلُهَا	(أ، إ) تُرْسَم أَلِفًا بِهَا هَمْزَةٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا (أَيْهَا، أَقْلَام، أُمّ، إِنَّ).	(ا) تُرْسَم أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَة (اثْنَان، ابْن، اسم، استخدام).
نُطْقُهَا	تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الجُمْلَة دَائِمًا (أُذَاكِرُ دُرُوسِي). وَتَظْهَرُ أَيْضًا فِي النُّطْقِ وَسَط الجُمْلَة دَائِمًا (أُحِبُّ القِرَاءَة وَأُذَاكِرُ دُرُوسِي).	تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الجُمْلَة (اسْتَيْقَظْ مُبَكِّرًا). لَا تَظْهَرُ فِي النُّطْق وَسَط الجُمْلَة (اجْتَهَدَ فِي المُذَاكَرَة وَاسْتَيْقَظَ مُبَكِّرًا).
المُلَاحَظَة	ظهرت الهمزة في النطق في أول ووسط الجملة	ظَهَرَتِ الهَمْزَةُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الجُمْلَة فَقَطْ، وَلَمْ تَظْهَرْ فِي وَسَطِهَا.

(1) الألف اللينة (المتطرفة)

هي ألف مدية غير مهموزة وتكون أحيانًا قائمة (ا) وأحيانًا مقصورة (ى) والحرف قبلها مفتوح دائمًا وتأتي في آخر الكلمة وتنطق مد بالألف.

ملحوظة:

(ي) اسمها ياء   (ى) اسمها ألف لينة

الألف اللينة في

الأفعال (دعا - جرى – يسعى)

الأسماء (مصطفى – فرنسا)

الحروف (على - لا – حتى)

- كيف نكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي؟

(دعا / دعى)

- نأتي بالفعل المضارع من الفعل وهو (يدعو)

↓

وجدنا أن أصلها (واو) فتكتب في الفعل الماضي ألفا (دعا)

(بنا - ينبي) (جرا - يجري)

- نأتي بالفعل المضارع وهو (يبني)

↓

وجدنا أن أصلها (ياء) فتكتب في الفعل الماضي (ياء بدون نقطتين) (بنى) وأيضًا في المثال (جرى)

ملحوظة: ((ترسم الألف اللينة قائمة على الأسماء الأعجمية (أمريكا - هولندا فرنسا - طنطا ما عدا ثلاثة منها تكتب على صورة (ياء) غير منطوقة.

مثل: (موسى - عيسى - كسرى)

وسواء كتبت (ى) أو (ا) تنطق (ألفًا)

الضمائر

بارزة		مستترة
منفصل	متصل بـ	(مقدر)
مثل ضمائر المتكلم (أنا – نحن) ضمائر المخاطب (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن) ضمائر الغائب (هو – هي – هما – هم – هن)	- اسم (كتابكم – منزلي – كتبهم – مدرستنا) - فعل (واو الجماعة – تاء الفاعل – ألف الاثنين – نون النسوة – ياء المخاطبة – ناء الفاعلين) - الحرف (إليك – بكم – عليك)	هو – هي – أنت – أنا – نحن نذاكر الدرس ↓ الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) أمير ذهب إلى المدرسة ↓ الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

ملحوظة : (لم يسبق الفاعل الفعل)

النكرة والمعرفة

النكرة : اسم يدل على شيء غير معين ويقبل الـ

المعرفة : اسم يدل على شيء معين وللمعارف أنواع:

1 - المعرف بـ ال (الحديقة - المنزل)

2- الضمائر (المتكلم - الغائب - المخاطب)

3- الأعلام (إنسان) - أمل - مي) أو مكان (مصر - الإسكندرية)

4- أسماء الإشارة (هذا هذه - هذان – هاتان - هؤلاء)

5- الأسماء الموصولة (الذي - التي – اللذان – اللتان)

ركز ← (نكرة + معرفة):

بائع(معرفة) الجرائد (معرفة بـ ال) نشيط

لأنها أضيفت إلى اسم ظاهر معرف بـ ال

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

(يعملون - تعملان - يعملون - تعملون - تعملين)

إعراب الأفعال الخمسة :

ترفع بثبوت النون ← اذا لم تسبق بناصب أو جازم.

تنصب وتجزم بحذف النون← إذا سقبت بناصب أو جازم.

أولا : تَخَيَّر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1- .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (أَكْتُبَ - أَكْتُبْ - أَكْتُبُ)

2- الْمِصْرِيُّونَ .... وَطَنَهُمْ. (يَبْنُونَ - يَبْنُوا) .

3- أَنْتَ لَمْ تُهْمِلْ وَاجِبَكَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ ....

(مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُوم)

4- يَبْنِي الْعِلْمُ مُسْتَقْبَلَكَ الْفِعْلُ " يَبْنِي " ....

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ - مَنْصُوبٌ)

5- .... التِّلْمِيذَةُ فِي الْمُذَاكَرَةِ. (تَجْتَهِدَ - تَجْتَهِدْ - تَجْتَهِدُ)

6- لِـ .... بِأَخْلَاقِكَ. (تَسْمُو - تَسْمَ - تَسْمُ)

7- (تَكْتُبُ) سَمِيرَةُ الدَّرْسَ الْفِعْلُ «تَكْتُبُ» ....

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ - مَجْزُومٌ)

8- عَلَيْكِ أَنْ .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (تَكْتُبِي - تَكْتُبِينَ)

9- نَمْ مبكراً؛ لِتَصْحُو مبكراً مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .... (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - ثُبُوتُ النُّونِ)

10- يَجِبُ أَنْ تَسْعَى لِلتَّفوق. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .... (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - ثُبُوتُ النُّونِ)

11- التِّلْمِيذَانِ لَمْ .... فِي الْمُذَاكَرَةِ. (يُقَصِّرَا - يُقَصِّرَان)

12- لَنْ تَنْجَحَ حَتَّى .... (تَجْتَهِدْ - تَجْتَهِدُ - تَجْتَهِدَ)

13- لَنْ يُقَصِّرَ الْمُجْتَهِدُ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

(الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - ثُبُوتُ النُّون)

14- أَنْتِ لَمْ .... (تَشْرَبِينَ - تَشْرَبِي)

15- أي مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟ ....

(الصَّانِعُونَ - يَسْمُو - افْهَموا - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

16- الْجُمْلَةُ الَّتِي تشتمل على فعل مضارع مَرْفُوعٍ بِضَمَّةٍ ظَاهِرَةٍ:

(يَدْنُو الذِّئْبُ مِنَ الْخَرُوفِ - يَزْرَعُ الْفَلاحُ الْحَقْلَ - يَمْشِي الْوَلَدُ مُسْرِعًا)

17- أنتُمْ .... (تَتَكَلَّمُونَ - تتَكَلَّمُوا)

18- لن ....الْخَيْرَ مَا لَمْ تَعْمَلْ بِه. (تَجْنِيَ - تجنَي)

19- أَيُّ مِنَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لَا يَكُونُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ....

(أَلِفُ الاثْنَيْنِ - نون النسوة - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ - وَاوُ الْجَمَاعَةِ)

20- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ....

(لَا يَمْشِي أَحْمَدُ مُسْرِعًا - لا تلعب بالكرة وسط الطريق - يُحِبُّ أَحْمَدُ كِتَابَ الْأَسْتَاذ)

21- لم .... وَاجِبِي يَوْمًا. (أَتْرُكُ - أَتْرُكْ - أَتْرُكَ)

22- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ:

(تهتم الدولة بالمتفوقين - يُخْلِصُ الْعَامِلُ فِي عَمَلِهِ - يزهو النبات في الحديقة)

23- عَلَيْكَ أَنْ .... لطلب العلم. (تَسْعَى - تَسْعَىَ)

24- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ مَرْفُوعَيْنِ بِالضَّمَّةِ:

(يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُونَ الطَّلَابَ - يَكْتُبُ التلميذُ الدَّرْسَ - عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ)

25- نَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ الَّذِي................ (يفيدَنَا - يُفيدُنَا - يُفيدْنَا)

26- لا .... إلا الله. (تَخْشَ - تَخْشَا - تَخْشَى)

27- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ: كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ:

(أَلِفُ الاثْنَيْنِ - وَاوُ الْجَمَاعَةِ - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

28 - .... إِلَى نَصَائِحِ الْمُعَلِّمِ. (نستمعَ - نَسْتَمِعُ - نستمعْ)

29- .... بِالْكُرَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ. (نَلْعَبْ - نَلْعَبُ - نَلْعَبَ)

30- الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ .... (أَخَاهُ - أَخُوهُ - أخيه)

31- ظل الصديق ....مروءة. (ذا - ذو - ذِي)

32- (أَخُوكَ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ) كَلِمَةً (ذُو): (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)

33- ذَاكِرْ دُرُوسَكَ، الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هُنَا تَقْدِيرُهُ ...... (أنت - هو - هي)

34- هَذَا كِتَابُ الْأَسْتَاذِ مَا تَحْتَهُ خَطٌ .... (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

35- الْعِلْمُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ، نَوْعُ الْخَبَرِ .....

(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

36- بَسْمَةٌ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ ....

(أَنَا - هُوَ - هِيَ - أَنْتِ)

37- نَجَحَ .... في الامتحان. (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ)

38- أُحِبُّ زِيَارَةَ الْأَهْرَامَاتِ. مَا تَحْتَهُ خَطَّ .... (نكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

39- إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ .... (مَاهِرُونَ - مَاهِرِينَ - مَاهِرٌ)

40- أَصْبَحَ الْعِلْمُ .... (نَافِعًا - نَافِعٌ - نَافِعٍ)

41- تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطُ هِيَ

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

42- الْمُجْتَهِدُ نَجَحَ فِي الامْتِحَانِ، نَوْعُ الْخَبَرِ ....

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

43- رَأَيْتُ ....في النَّادِي. (حَمَاكَ - حَمُوكَ - حَمِيكَ)

44- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، نَوْعُ الْخَبَرِ ....

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

45- اللَّاعِبُ أَحْرَزَ الْهَدَفَ الْفَاعِلُ هُنَا ....

(اللَّاعِبُ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرُ - الْهَدَفَ)

46- شَكَرَ الْمُدِيرُ ....عَلَى الْإِذَاعَةِ. (الْمُعَلِّمُونَ - الْمُعَلِّمِينَ)

47- كَأَنَّ ....قَمَرٌ. (الْفَتَاةَ - الْفَتَاةُ)

48- اغْسِلْ .... بِالْمَاءِ. (فُوكَ - فِيكَ - فَاكَ)

49- سَيَظَلُّ التَّطْوِيرُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ، نَوْعُ الْخَبَرِ.................

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

50- نَظِّفْ ثِيَابَكَ الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ ....

(أَنَا - هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)

51- الضَّمَائِرُ فِي (كِتَابِكَ، بَلَدُنَا، خَطُّهُ) ضَمَائِرُ ....

(بَارِزَةٌ مُتَّصِلَةٌ - بَارِزَةٌ مُنْفَصِلَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ)

52- لَعَلَّ السَّفَرَ غَدًا، نَوْعُ الْخَبَرِ..............................

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ)

53- هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ، مَا تَحْتَهُ خَطٌ .... (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

ثانيًا : القطع النحوية :-

(1)

اقرأ ، ثم أجب :

" التنوع الثقافي أصبح ضروريا ؛ لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب ، ويثري المعرفة ، ويجعل الناس يتقبلون غيرهم ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة

1- فعلا من الأفعال الخمسة : ....

2- خبرًا لفعل ناسخ : ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – " يثري " فعل .... (صحيح الآخر - معتل الآخر)

2- ....لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب » . نوع خبر «أن » في الجملة السابقة : .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

(2)

" إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون، وهي شامخة لا ينال من قوتها زمن ، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر جذب ؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون كي تنعموا بفائدتها ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

1 - خبرًا لفعل ناسخ : ....

2- خبرًا لحرف ناسخ : ....

3- اسما من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه : ....

4- فعلا مجزوما ، وبين علامة جزمه : ....

(جـ) «المصري يحب بلده ولن يفرط فيه » . اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر...

(3)

اقرأ ، ثُمَّ أجب :

" لكل إنسان آمال وطموحات يسعى إليها طلبًا لتحقيقها ؛ ليصل إلى الدرجات العلا، فليسع كل منا لتحقيق آماله وقيم مجتمعه، فهذا مبدأ يعيه كل ذي طموح وبصيرة ؛ أملا في الوصول إلى المجد ".

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وبين علامة إعرابه : ....

٢ - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبين أداة النصب: ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي : - « لا تنسى فضل معلمك ».

(4)

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

" الْعِلْمُ أَسَاسُ الْعُلَا وَالتَّقَدُّمِ، لَقَدْ كَرَّمَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْعُلَمَاءَ فَوَصَفَهُمْ بِأَنَّهُمْ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَخْدُمُونَ الْبَشَرِيَّةَ، وَاعْلَمُوا أَنَّ ذَا الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ يَعِيشُ مُحْتَرَمًا بَيْنَ النَّاسِ، فَعَلَيْكُمْ بِطَلَبِ الْعِلْمِ وَالْجِدّ فِي ذَلِكَ؛ لِتَنَالُوا الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ ".

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

2- فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا : ....

(ج) صَوّب الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- إنَّ ذُو الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ...

(5)

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أَجِبْ .

" إنَّ الْمُهْتَمّين بِشُئُونِ وَطَنِهِمْ يَعْمَلُونَ عَلَى الارْتِقَاءِ بِأُمَّةٍ تَبْغِي الْعُلَا، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِتَمَسُّكِ كُلِّ ذِي خُلُقٍ كَرِيمٍ بِالْجُهْدِ الْمُتَوَاصِلِ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تَعْتَرِضُ رَكْبَ حَضَارَتِنَا لِيُصْبِحَ طَرِيق الْوُصُولِ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ طَرِيقًا سَهْلًا ".

(أ) أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَة السَّابِقَةِ:

- الْمُهْتَمّينَ ....

- طريق ....

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

1- فِعْلًا مُضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ : ....

2- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : ....

(ج) اجْعَل الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَغَيّرُ مَا يَلْزَمُ:

. الْمُعَلِّمُ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ، وَلَمْ يُقَصِّرْ فِي أَدَائِهِ

....

(6)

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

" الْمِصْرِيُّونَ فِي الْخَارِجِ لَمْ يَنْسَوْا وَطَنَهُمْ، ظَلُّوا يَعْمَلُونَ وَيَتَعَلَّمُونَ حَتَّى يَنْفَعُوا مِصْرَ بِعِلْمِهِمْ، وَالتَّارِيخُ يَذْكُرُ إِنْجَازَاتِهِم ".

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1- (لَمْ يَنْسَوْا) عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ....

(السُّكُونُ - الْوَاوُ - حَذْفُ النُّونِ - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ)

2- (إِنْجَازَات) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....

(الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الْأَلِفُ – الْيَاءُ)

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

1- خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ: .... وَنَوْعُهُ: ....

2- مُضَارِعًا مَنْصُوبًا: .... ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ: ....

(ج) (ظَلَّ الْمِصْرِيُّونَ يَعْمَلُونَ) حَوِّلِ الْخَبَرَ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَد. ....

نموذج استرشادي

نص الاستماع: استمع إلى معلمك، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1– تتحدث الفقرة عن كرة .... (القدم – السلة – الشاطئ)

2– كرة السلة لعبة .... (جماعية – فردية – أحادية)

(ب) اذكر بعض فوائد كرة السلة. ....

ثانيًا: التعبير الكتابي: اقرأ الرسالة الاجتماعية الآتية، ثم أجب:

(أبنائي الأعزاء، طلابي المهذبون:

أتمنى أن تصل إليكم هذه الرسالة وأنتم بكامل الصحة والعافية، أنا معلمكم وبمثابة والدكم الثاني، فأنا أحمل في قلبي حبًا لكم ليس له حدود، ورغبة صادقة في رؤيتكم وقد أصبحتم رجالًا أقوياء صالحين متسلحين بالعلم. كونوا رجالًا أرى فيهم قيمنا العربية الشرقية، وإني لأدعوكم إلى البعد عن التقليد الأعمى، فعليكم احترام الثقافات المختلفة، ولكن بحذر، ولا ننسى عاداتنا وتراثنا الشرقي، كونوا رجالًا ذوي رؤية جيدة تجمع بين المعاصرة والحفاظ على هويتنا، وتذكروا دائمًا أنكم ....)

مع تحياتي

معلمكم المحب لكم

1- المرسل إليه: ....

2- المقدمة: ....

3- جمل دعوية: ....

4- التوقيع: ....

5- أكمل بجملة ختامية من عندك. ....

ثالثًا: النص الأدبي: اقرأ، ثم أجب:

((شعرت بسعادة غامرة عندما تصفحت رسائل هاتفي، فسألني ابني عن السبب، فأجبته: لأن سياسة البنك الذي أتعامل معه تغيرت، وسيستخدم الهوية الرقمية في التعامل، ومن مميزات ذلك أنه سيتيح للبنك التعامل مع العملاء عن بعد، ويسهل الحصول على مختلف التعاملات البنكية المضنية؛ مما يعمل على توفير الوقت والجهد للعملاء)).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (شعرت): .... (ظهرت – أحسست – جنت – رحلت)

2- مضاد (المضنية): ......(المريحة – الهادئة – الضيقة – المرتفعة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- شعر الأب بسعادة غامرة عند قراءة شريط الأخبار. ( )

2- سيستخدم البنك الهوية الرقمية في التعامل مع العملاء. ( )

(ج) ما نتيجة التعامل بالهوية الرقمية؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثم أجب:

((الروبوت الشيف هو الأنسب لكل شغوف بالطهي؛ لأنه مكون من ذراعين آليتين مثبتتين في سقف المطبخ، ومزود بالعديد من أدوات وبرامج الطبخ، ويمكنه إعداد الوجبات حسب ما يتوافر في ثلاجة المنزل، ثم يقوم بترتيب وتنظيم الأواني التي تعج بها أحواض المطبخ وأرففه، فهو بذلك يوفر الوقت والجهد، ويحافظ على الموارد المتاحة)).

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- الروبوت الشيف هو الأنسب لكل أعمال المنزل. (   )

(ب) هات من الفقرة:

1- مرادف: (محب): ....   2- مضاد (تخلو): ....

(ج) ماذا يوفر هذا الروبوت؟ وعلام يحافظ؟

خامسًا: النص الشعري: اقرأ ثم أجب:

عليك بصحبة العلم	فأهل الجهل في لوم
وأهل العلم فرسان	وحلتهم من الفهم
فكن بالعلم مصباحًا	تضيء بساحة القوم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- معنى (عليك): .... (افعل - الزم - تعاون - قاوم)

2- مفرد (فرسان): .... (فوارس - فرس - فارس - فاروس)

(ب) بين كلمتي (العلم والجهل) تضاد غرضه: ....

سادسًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«التنوع الثقافي أصبح ضروريًا، فيجب أن يعزز التفاهم بين الشعوب ويثري المعرفة، وبدون التنوع الثقافي فإن الناس لن يقبلوا الآخرين».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- فعلًا من الأفعال الخمسة: ....، علامة إعرابه: ....

2- خبرًا لفعل ناسخ: ....، نوعه: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- الفعل (يثري): .... (صحيح الآخر - معتل الآخر)

2- (فإن الناس لن يقبلوا الآخرين) خبر «إن» هنا نوعه: .... (جملة اسمية - جملة فعلية)

(ج) إعراب كلمة: (يعزز): ....

سابعًا: الخط: اكتب بخط الرقعة:

(التكنولوجيا إما لك أو عليك).

....

ثامنًا: الإملاء: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- المدرسة .... تربوية. (مؤسسة - مأسسة - مئوسسة)

2- للقراءة أهمية .... في الحياة. (قصوا - قصوى - قصوة)

3- كان المصري القديم .... الأواني على النيل. (يملؤ - يملأ - يملئ)

فقرة نص الاستماع للنموذج الاسترشادي

كُرَةُ السَّلَّةِ لُعْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ تَجْعَلُ اللَّاعِبَ دَائِمًا فِي حَالَةٍ مِنَ التَّرْكِيزِ وَالتَّرَقُّبِ، تَشْتَمِلُ كُرَةُ السَّلَّةِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ الْجَرْيِ فِي الْمَلْعَبِ وَالْقفزِ وَتَسْدِيدِ الْكُرَةِ فِي السَّلَّةِ، وَكُلُّهَا تُعَدُّ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُنَشِّطُ عَضَلَةَ الْقَلْبِ وَتَعْمَلُ عَلَى حَرْقِ الدُّهُونِ.

وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَعْزِيزِ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ مِثْل : الْقُدْرَةِ عَلَى التَّرْكِيزِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ بِسُرْعَةِ، سَوَاءٌ فِي الْعَمَلِ أَوِ الْحَيَاةِ عَامَّةً».

لكل مبدع إنجاز ولكل شكر قصيدة ولكل نجاح شكر وتقدير ..
تتقدم إدارة تراست وجميع المعلمين والمعلمات بخالص الشكر لمصممة جميع تصميمات أغلفة ملازم النخبة (المبدعة :ا. مي) علي الجهد المميز والتفاني في العمل .لكم منا كل الحب والتقدير .



"هل تبحث عن شرح مبسط وممتع للمواد الدراسية؟ النخبة التعليمية هنا لمساعدتك! اشترك في قناتنا وادعم ابنك في رحلته التعليمية."

مراجعات النــخبة

اللغة العربية

المراجعة النهائية 2025

اللغة العربية
نموذج الاجابات

اجابات النخبة

6
الصف السادس الابتدائي

إعداد الاستاذة/ أمل عطيه

SCAN ME

أكاديمية تراست أونلاين

قاموس النخبة في اللغة العربية			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مجابهة	مقابلة – مواجهة	صيته	شهرته
الزاخرة	المملوءة	الأقوات	الأطعمة
تعزز	تقوي	الحِلل	الأثواب
المذهل	المدهش	تستغني عن	لا تحتاج إلى
حيرة	دهشة	السهل	أرض منبسطة
التنوع	الاختلاف	إرث	ميراث
آفاق	اطلاع – معرفة	جليلة	عظيمة
الانجراف	الاتباع	العصر	الزمن – الوقت
التسامح	قبول الآخر	أهَّله	أعده – هيأه
أزياء	ملابس	الحاسم	القاطع
الأزل	القدم	الملموس	الملحوظ
ضوابط	مبادئ	اسهامات	مشاركات
مطلقة	غير مقيدة	ألمع	أشهر
سوانا	غيرنا	تحديات	صعوبات
الموبقات	الذنوب	التعافي	الشفاء
تثري	تكثر – تنمي	مذهل	مدهش
تشكل	تكون	الاسترخاء	الهدوء
الفريدة	المميزة	نمط	طريقة – أسلوب
تتقاسم	تتشارك	الدعم	المساندة والإعانة
يتنافى	يتعارض	حيويًا	ضروريًا
التحامل	الظلم – الجور	الوثبة	القفزة
التحيز	التعصب	مرونة	رشاقة – خفة
عليك	الزم	تجمع	تضم
خائب	فاشل	معارض	مخالف

قاطبة	جميعًا	مؤيد	موافق
تطوير	تحسين	يتيح	يسمح
فريدة	مميزة	تدهور	انخفاض – انحدار
شغف	حب – ولع	يكمن	يتركز
طرائق	أساليب	التوازن	الاعتدال
شغف	اهتمام	أسمى	أعلى – أرفع
شتى	متفرق – مختلف	تلهو	تلعب
أدركت	فهمت – عرفت	قصت	حكت
التحفيز	التشجيع	الشاقة	الصعبة
مضنية	متعبة – مرهقة	صمم	أنشأ – أوجد
عقب	خلف – بعد	شوكة	بأس – قوة
مِدَاد	حبر	شَأو	شأن – غاية
محفوفة	محاطة	يانعة	ناضجة
مداولة	تبادل – تناقل	نَسَم	خلق – ناس
الكفاءة	القدرة	آفاق	معارف
رَصْد	مقاربة	المتانة	القوة – الصلابة
يكتظ	يمتلئ	مفعمًا	مليئًا
تحفز	تدفع – تحث	انغمس	تعمق – انشغل
إعمار	بناء – تجهيز	المفرط	الزائد
نابية	قبيحة	تحظى	تنال
شائعًا	ذائعًا – منتشرًا	يعاني	يقاسي

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المفرط	المعتدل – المتوسط	توازن	اسراف
يدمن	يقلع – يتوقف	إعمار	هدم – تخريب
تحفز	تثبط	مفعمًا	فارغًا – خاويًا

المتتالية	المتقاطعة	الشكوى	الرضا
يكتظ	يفرغ – يخلو	تطور	تأخر – تخلف
المحدودة	المطلقة	أنصف	ظلم
السهل	الجبل	الكرم	البخل
العدل	الظلم	اعكف	انقطع
رواد	تابعون	سَعَى	تكاسل – تقاعس
ابتكر	قلد	احتياج	استغناء
أسمى	أدنى	تعج	تفرغ
التحفيز	التثبيط	اعتدال	إفراط – اسراف
الاختيارية	الإجبارية	يعزز	يضعف
تتعافي	تمرض	حيوية	خمول – ضعف

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مبدعة	مقلدة	يتيح	يمنع – يحرم
مرونة	صلابة	الانحناء	الاعتدال – الاستقامة
معقدة	بسيطة – سهلة	شاقًا	سهلًا
المختلفة	المتشابهة	تستفيد	تتضرر
تمضي	ترجع – تعود	خائب	مفلح – ناجح
يتنافى	يتفق	الاستغناء	الاحتياج
تعزيز	اضعاف	الرقي	التخلف
تهتدي	تضل	الرقي	التأخر – التخلف
يتوالى	يتوقف – ينقطع	حرية	عبودية
غريب	مألوف	فاسدة	صالحة
التسامح	التعصب – التشدد	التنوع	التشابه
التقليدية	الابداعية – الابتكارية	الزاخرة	الفارغة – الخاوية

أولا : نصوص الاستماع

(1)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :

- «مريم تعاني إرهاقا وآلاما في مفاصلها »....................

(تعبًا – اكتئابًا – همًا – قسوة)

(ب) أكمل :

- نصح الطبيب مريم بعدم الافراط في استخدام الألعاب الاليكترونية.

(جـ) مم كانت مريم تشكو ؟

- من إرهاق شديد وآلام في مفاصلها , كما كانت تشكو من زيادة الوزن.

(2)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط بين القوسين :

- " علي حلمي عالم مصري جليل " ....

(قوي – كبير – مشهور - عظيم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

- حصل الدكتور علي حلمي على بكالوريوس العلوم من لندن . (✗)

(جـ) أكمل :

- الدكتور علي حلمي رائد توظيف الحاسوب في خدمة اللغة العربية

(3)

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1- عَصَامٌ يَعْمَلُ .... (طَبِيبًا - مُهَنْدِسًا - مُعَلِّمًا)

2- صَاحِبُ الْفَضْلِ فِي وُصُولِ عِصَامٍ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ هُوَ..................

(وَالِدُهُ - عَمُّه - مُعَلِّمُهُ)

(ب) مَاذَا بَنِي عِصَامٌ فِي مَدِينَتِهِ؟

- مدرسة جديدة.

(4)

(أ) مَا فَوَائِدُ مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

- تحسين صحة القلب والأوعية الدموية والمثابرة والتفاعل مع أشخاص آخرين.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1- يَتَكَوَّنُ فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ مِنْ تِسْعَةِ لَاعِبِينَ. (✗)

2- رِيَاضَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ. (✗)

(5)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :

- " الثقافة مشكلة لشخصية صاحبها " ....

(متغيرة – متراكمة – محددة – مقوية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

- الثقافة المادية هي الفكر المجردة والقيم والأعراف . (✗)

(جـ) أكمل : - الثقافة نوعان : ثقافة رمزية وثقافة مادية .

(6)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين :

- " لا بد أن نحفظ شبابنا من الاستخدام المفرط للتكنولوجيا " ....

(المنتشر - الزائد - الواضح - المعروف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية :

- أصبح من اليسير لنا الحصول على المعلومات. (✓)

(جـ) ما الآثار السلبية للتكنولوجيا التي أشارت إليها فقرة الاستماع ؟

- العنف والألفاظ النابية التي لا تناسب ثقافتنا وهويتنا.

(7)

(أ) أكمل :

1- مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِ نَجِيبٍ مَحْفُوظ السكرية و الثلاثية و بين القصريين.

2- حَصَلَ نَجِيبٍ مَحْفُوظ عَلَى جائزة نوبل في الأدب.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1- السِّمَةُ الَّتِي تَظْهَرُ فِي رِوَايَاتِ نَجِيبٍ مَحْفُوظ هِيَ حُبُّ الذَّاتِ. (✗)

2- نَجِيبٍ مَحْفُوظ طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ. (✗)

(8)

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة :

- " يجب ممارسة السباحة بانتظام " ....

(مرافقة - متابعة - معاودة - مزاولة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تعود جذور السباحة إلى الحضارات القديمة . (✓)

٢ - تقوي السباحة العضلات والقلب والرئتين. (✓)

(جـ) للسباحة فوائد نفسية مهمة . وضح ذلك.

- حيث أنها تسهم في تخفيف التوتر والقلق.

(9)

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية :

- " القراءة تزيد من اكتسابك الثقافة " ....

(اهتمامك بـ - حصولك على - تقديرك لـ - قدرتك على)

(ب) أكمل :

- السفر يجعلك قادرا على مواجهة الصعاب ويكسبك مهارات وخبرات.

(جـ) تحدث عن بعض فوائد السفر

- يساعدك على تعلم لغات أخرى ويجعلك تتعرف قيم غير قيمك كما تتعرف على أشخاصًا مختلفين.

فقرات نصوص الاستماع

(1)

" كانت مريم تعاني من إرهاق شديد وآلام في مفاصلها ، كما كانت تشكو من زيادة الوزن ، فحذرها الطبيب من إدمان الألعاب الإلكترونية لما له من آثار سلبية كثيرة ونصحها بعدم الإفراط في استخدام هذه الألعاب ".

(2)

" الدكتور علي حلمي عالم مصري جليل ، ورائد توظيف الحاسوب في خدمة اللغة العربية . ولد في الإسكندرية عام ١٩٣٣م، وحصل على بكالوريوس العلوم من جامعة عين شمس، والدكتوراه من جامعة لندن. وقد نال الكثير من الجوائز العلمية " .

(3)

" عِصَامٌ مُهَنْدِسٌ مُمَيَّز فِي عَمَلِهِ ، بَنَى مَدْرَسَةً جَدِيدَةً فِي مَدِينَتِهِ احْتَفَلَ الْأَهَالِي بِالْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرُوهُ. ورَأَى عِصَامٌ مُعَلِّمَهُ بَيْنَ الْحُضُورِ ، فَنَزَلَ عَنْ مَسْرَحِ الْحَفْلِ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ ، وَمَشَى مَعَهُ إِلَى الْمَسْرَحِ وَقَالَ: لَوْلَا فَضْلُ مُعَلِّمِي هَذَا، مَا كُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ ".

(4)

" كُرَةُ الْقَدَمِ هِيَ رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ تُلْعَبُ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلٌّ مِنْهُمَا مِنْ أَحَدَ عَشَرَ لَاعِبًا تُلْعَبُ بِكُرَةٍ مُكَوَّرَةٍ وَتُعَدُّ كُرَةُ الْقَدَمِ مِنْ أَشْهَرِ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَالَّتِي يُحِبُّهَا الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ، وَيُشَجِّعُهَا وَيَجْتَمِعُ لِمُشَاهَدَتِهَا الْأَفْرَادُ مِنْ كَافَّةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَعْمَارِ وَالْأَجْنَاسِ. وَلِكُرَةِ الْقَدَمِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ مِنْهَا: تَحْسِينُ صِحَّةِ الْقَلْبِ وَالْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ، وَالْمُثَابَرَةُ وَالتَّفَاعُلُ مَعَ أَشْخَاصٍ آخَرِينَ، وَتَكْوِينُ الصَّدَاقَاتِ، وَاحْتِرَامُ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ ".

(5)

« يمكن تصنيف الثقافة إلى نوعين : ثقافة رمزية وثقافة مادية، والثقافة الرمزية تعني الفكر المجردة والسلوك ، وتشمل القيم والأعراف والعادات والتقاليد، أما الثقافة المادية فتعني الأمور المشكلة للثقافة في المجتمع ».

(6)

" إن انفتاح الناس على الثقافات الأخرى ، وسهولة انتشار المعلومات جعلنا في أمس الحاجة إلى تعزيز القيم الأخلاقية عند الشباب لتحفظهم من الاستخدام المفرط للتكنولوجيا ، وتحميهم من التعرض للعنف والألفاظ النابية التى لا تناسب ثقافتنا وهويتنا ".

(7)

" نَجِيبِ مَحْفُوظ هُوَ رِوَائِيٌّ وَكَاتِبٌ مِصْرِيٌّ، يُعَدُّ أَوَّلَ أَدِيبٍ عَرَبِيٌّ حَائِزِ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الْأَدَبِ، تَدُورُ أَحْدَاثُ جَمِيعِ رِوَايَاتِهِ فِي مِصْرَ ، وَتَظْهَرُ فِيهَا سِمَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ وَهِيَ الْحَارَةُ الَّتِي تُعَادِلُ الْعَالَمَ، وَمِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ : الثَّلَاثِيَّةُ، بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ والسُّكَّرِيَّةُ. وَاتَّصَفَ بِالتَّوَاضُعِ وَالنِّظَامِ وَحُبِهِ الشَّدِيدِ لِلْكِتَابَةِ ".

(8)

" تعد السباحة من أهم وأفضل الرياضات على الإطلاق، وتعود جذورها إلى الحضارات القديمة؛ حيث مارسها المصريون القدماء واليونانيون والرومان، كما أنها رياضة مفيدة للصحة؛ حيث تقوي العضلات والقلب والرئتين، وتحسن التنفس والدورة الدموية ، كما أن لها فوائد نفسية؛ منها : تخفيف التوتر والقلق ؛ لذا يجب ممارسة السباحة بانتظام ".

(9)

" إن السفر والتعرض لثقافات مختلفة قد يساعدك على تعلم لغات أخرى غير لغتك ويجعلك تتعرف قيم غير قيمك ، وتتعامل مع أشخاص مختلفين غير معتاد عليهم، مما يزيد من اكتسابك طرائق تفكير جديدة ومهارات وخبرات، ويزيد من قدرتك على مواجهة المصاعب " .

ثانيًا : القراءة المتحررة

(1)

النص الأدبي : اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

" (آدَمُ) طَالِبٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِي، يَعْشَقُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ، أَحْضَرَ وَالِدَهُ رُوبُوتًا لِمُسَاعَدَةِ الْأُسْرَةِ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ ، فَقَامَ (آدَمُ) بِاسْتِخْدَامِ الرُّوبُوتِ فِي كُلِّ مَهَامِهِ وَوَاجِبَاتِهِ، وَفِي نِهَايَةِ الْعَامِ دَخَلَ (آدَمُ) الامْتِحَانَ وَلَمْ يَنْجَحْ ؛ لِأَنَّهُ تَرَكَ لِلرُّوبُوتِ كُلَّ الْمَهَامِ، وَحَزِنَ (آدَمُ) وَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ الاعْتِدَالَ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا ".

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

. مُرَادِفُ (أَدْرَكَ) : ....

(جَهِلَ – عَرَفَ – فَهِمَ – الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

1- تَرَكَ (آدَمُ) الرُّوبُوتَ وَاعْتَمَدَ عَلَى نَفْسِهِ. (✗)

2- اسْتَطَاعَ الرُّوبُوتُ مُسَاعَدَةَ (آدَم) فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ. (✗)

(ج) لِمَاذَا لَمْ يَنْجَحْ (آدم)؟ وَمَاذَا أَدْرَكَ فِي النِّهَايَةِ؟

- لِأَنَّهُ تَرَكَ لِلرُّوبُوتِ كُلَّ الْمَهَامِ، وَحَزِنَ (آدَمُ) وَأَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ الاعْتِدَالَ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا

(2)

اقرأ، ثم أجب :

" جدي فلاح عاش خمسة عقود يزرع حقله بالأقوات التي يفضلها ، ويحصد الغلال والثمار اليانعة، ولكن من المحزن أن سنه كبرت ، ولم يعد قادرًا على الزراعة ، فأرسل لي عمي الذي يعيش بألمانيا روبوتا مبرمجا على أعمال الزراعة. في بادئ الأمر لم يصدق جدي ما سمعه ، ولكن حين شاهده وهو يزرع ويحصد قال بسعادة حقًا إن التكنولوجيا نعمة من الله ! " .

(أ) هات من الفقرة :

١- مرادف «الناضجة » : يانعة

٢ - جمع «عقد » : عقود

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - يمتلك الجد القدرة على الزراعة بنفسه طوال حياته . (✗)

2- أرسل العم روبوتا مبرمجا على الألعاب الإلكترونية . (✗)

(جـ) صف شعور الجد عندما شاهد الروبوت وهو يزرع .

- شعر بالسعادة وقال " إن التكنولوجيا نعمة من الله .

(3)

اقرأ ، ثم أجب :

" اشتد الحوار بين زياد وأحمد ؛ لأنّ أحمد مزّق لافتة معلقة على الحائط، وعندما لامه زياد ردّ عليه ردا أثار غضبه قائلا : هذه حرية شخصية. وهنا تدخل المعلم قائلا : يا أحمد الحرية الشخصية ليست مطلقة، ولكنها محددة بضوابط الشريعة وأخلاق المجتمع، وليس من الحرية أن تفعل الموبقات أو تعتدى على حقوق الآخرين ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مضاد «الحرية » :............ (الظلم - الفساد - العجز - العبودية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

1 - الحرية الشخصية مطلقة. (✗)

2- من الحرية أن تعتدي على المال العام. (✗)

(جـ) ١ - ماذا فعل أحمد باللافتة المعلقة ؟

- مزقها

٢ - ما الذي يحدد الحرية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

- ضوابط الشريعة وأخلاق المجتمع.

(4)

اقرأ ، ثم أجب :

«أحمد طفل شغوف بالألعاب الإلكترونية منذ صغره، يقضي ساعات طويلة يلعبها على هاتفه الذكي، مع مرور الوقت لاحظ بعض التغيرات على صحته ، فأصبح يعاني من آلام في الظهر والرقبة ، وازداد وزنه ، وشعر بالتعب والإرهاق بشكل دائم، أدرك أحمد أن هذه الأعراض ناتجة عن قضائه وقتًا طويلًا في اللعب دون ممارسة أي نشاط بدني ، فقرر تغيير نمط حياته، بدأ ممارسة الرياضة وتقليل ساعات اللعب، فتحسنت صحته بشكل ملحوظ ، وفقد بعض الوزن الزائد » .

(أ) هات من الفقرة :

1- مرادف «عرف » : أدرك

2- جمع «ألم » : آلام

(ب) أكمل ما يأتي :

١ - كان أحمد محبا لـالألعاب الاليكترونية.

٢ - يقضي أحمد ساعات طويلة في اللعب على هاتفه الذكي.

(جـ) من خلال فهمك للفقرة، ما أثر الألعاب الإلكترونية على الأطفال ؟

- الإصابة بألم في الظهر والرقبة وزيادة الوزن والشعور بالتعب والإرهاق بشكل دائم.

(5)

النص المعلوماتي : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجبْ :

" الرُّوبُوتُ الشَّيفُ هُوَ الأَنسبُ لِكُلِّ شَغُوفٍ بِالطَّهْيِ؛ لِأَنَّهُ مُكَوَّنٌ مِنْ ذِرَاعَيْنِ آلِيَّتَيْنِ مُثَبَّتَتَيْنِ فِي سَقْفِ الْمَطْبَخِ، وَمُزَوَّدٌ بِالْعَدِيدِ مِنْ أَدَوَاتِ وَبَرَامِجِ الطَّبْخِ، وَيُمْكِنُهُ إِعْدَادُ الْوَجَبَاتِ حَسَبَ مَا يَتَوَافَرُ فِي ثَلَّاجَةِ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ يَقُومُ بِتَرْتِيبِ وَتَنْظِيمِ الْأَوَانِي الَّتِي تَعِجُّ بِهَا أَحْوَاضُ الْمَطْبَخِ وَأَرْفُفُهُ، فَهُوَ بِذَلِكَ يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَيُحَافِظُ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ ".

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- الرُّوبُوتُ الشَّيفُ هُوَ الْأَنْسَبُ لِكُلِّ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. (✗)

(ب) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- مُرَادِفَ (مُحِبّ) : شغوف

2- مُضَادَّ (تَخْلُو) : تعج

(ج) مَاذَا يُوَفِّرُ هَذَا الرُّوبُوتُ؟ وَعَلَامَ يُحَافِظُ؟

- يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَيُحَافِظُ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ ".

(6)

اقرأ ، ثُمَّ أجب :

" ذات يوم كنتُ أتحدث مع والدي عن التكنولوجيا وأثرها في حياتنا ، قال والدي : كم كانت الرحلة طويلة وشاقة حتى وصل البشر إلى ما وصلوا إليه من التطور! قلت : يا أبي ، ما أروع أن يصير كل شيء في حياتنا إلكترونيًا ولا نبذل أي جهد لإنجاز مهامنا المختلفة ! قال أبي : يا بني ، إن متعة الحياة في أن يكون فيها بعض المشقة ، وما وصل من قبلنا لتحقيق هذا النجاح إلا بسبب الجهد الذي بذلوه ، فلو تركنا التكنولوجيا تقوم بأدوارنا في كل مناحي الحياة لضاعت مواهبنا ، وذهب إبداعنا، ولكن نستعين بالتكنولوجيا لتسهل علينا الحياة ، لا لتكون بديلا عنا في الحياة "
.

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

1- معنى «التعب » : المشقة.

2 - مضاد «نستغني » : نستعين.

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - متعة الحياة تكمن في أن يكون فيها بعض المشقة . (✓)

٢ - من الجيد أن يصير كل شيء في حياتنا إلكترونيا ولا نبذل أي جهد. (✗)

(جـ) ماذا يحدث لو تركنا التكنولوجيا تقوم بكل أدوارنا في الحياة ؟

- ستضيع مواهبنا وسيذهب إبداعنا.

(7)

اقراء ثم أجب :

" الثقافة مجموعة القيم والعادات والتقاليد والمعتقدات وغيرها ، وهي الطريقة التي يعيش بها الناس ، وهي تساعدنا على فهم أنفسنا وعلى التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم، وهي تثري عقولنا بالمعلومات التي تساعدنا في حل المشكلات ".

(أ) هات من الفقرة السابقة :

1 - معنى " تنمي " : تثري.

2- مضاد " تخذلنا " : تساعدنا.

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- الثقافة تساعدنا في حل المشكلات التي تقابلنا . (✓)

(جـ) ما فوائد الثقافة ؟

- تساعدنا على فهم أنفسنا وعلى التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم وهي تثري عقولنا بالمعلومات التي تساعدنا على حل المشكلات.

(8)

النص الأدبي: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

" تَنَمَّرَ أَصْدِقَاءُ (زَيْن) عَلَيْهِ فِي الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَعِجُّ بِالطُّلَّابِ؛ لِأَنَّهُ سَمِينٌ وَوَزْنُهُ زَائِدٌ، فَعَادَ لِمَنْزِلِه، وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَنَامَ، وَحَلَمَ أَنَّهُ يَمْلِكُ رُوبُوتًا كَبِيرًا ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَضْرِبَ أَصْدِقَاءَهُ، فَضَرَبَهُمْ ".

هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- مَعْنَى (تَمْتَلِيء): تعج

2- مُضَادَّ (نَحِيف) : سمين

أَكْمِلْ:

1- مِنْ صِفَاتِ (زَيْن) أَنَّهُ سمين ووزنه زائد.

2- حَلَمَ (زَيْن) أَنَّهُ يَمْتَلِكُ روبوتًا.

(ج) لِمَاذَا طَلَبَ زَيْنِ مِنَ الرُّوبُوتِ ضَرْبَ أَصْدِقَائِهِ؟

- لأنهم تنمروا عليه.

(9)

النص الأدبي: اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

" بِالْأَخْلَاقِ يَحْيَا الْمُجْتَمَعُ وَيُصْبِحُ مُجْتَمَعًا صَالِحًا؛ لِأَنَّهَا أَسَاسُ صَلَاحِهِ وَالْقِوَامُ الَّذِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهِ، وَيَلْتَفِتُ أَبْنَاؤُهُ إِلَى الْبِنَاءِ وَالْعَمَلِ وَالتَّطْوِيرِ بَدَلًا مِنَ الالْتِفَاتِ إِلَى التَّشَاحُنِ وَالتَّبَاغُضِ وَخَلْقِ الْمُشْكِلَاتِ، فَمُجَرَّدَ أَنْ يَكُونَ أَبْنَاءُ الْمُجْتَمَعِ أَصْحَابَ خُلُقٍ فَاضِلٍ تَخْتَفِي الْمُشْكِلَاتُ الْمُعْتَادَةُ مِنَ الْمُجْتَمَعِ، وَيُصْبِحُ مُجْتَمَعًا فَاضِلًا يَحْمِلُ رِسَالَةً سَامِيَةً، وَبِذَلِكَ يَصِيرُ هَذَا الْمُجْتَمَعُ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ ".

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- مَعْنَى (يَعِيش) : يحيا.

2- مُضَادَّ (تَظْهَر) : تختفي.

(ب) مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

1- عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ فاضلًا يَحْمِلُ رِسَالَةً سَامِيَةً.

2- بالأخلاق يَحْيَا الْمُجْتَمَعُ وَيُصْبِحُ مُجْتَمَعًا فَاضِلًا.

(ج) مَتَى تَخْتَفِي الْمُشْكِلَاتُ الْمُعْتَادَةُ مِنَ الْمُجْتَمَعِ (كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ)؟

- عندما يكون أبناء المجتمع أصحاب خلق.

ثالثًا : النصوص المتحررة

(1)

هذي البلاد نحبها وتحبنا	النيل عاش بقلبها وبقلبنا
هي بالجمال فريدة وجليلة	في أرضها ذقنا السعادة والهنا
يا أيها الشعب الذي هو حضنها	نحن الكرام ومصرنا هي أمنا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) مرادف «فريدة » : ....

(معروفة - مشهورة - مميزة - الأولى والثانية)

(ب) جمع «الشعب» : ....

(الشعاب - الشعوب - الأشعاب - الشُّعَبُ)

(جـ) كلمتا «قلبنا - الهنا » لهما نفس : ....

(الوزن - القافية - المعنى - الأولى والثانية)

(2)

حَيَاكُمُ اللَّهُ أحيوا العِلْمَ وَالأَدَبا	إن تنشروا العِلمَ يَنشُر فيكُمُ العَرَبا
وَلا حَياةَ لَكُم إلّا بِجَامِعَةٍ	تكون أَمًّا لِطُلَابِ العُلا وَأبا
تبني الرجالَ وَتَبني كُلَّ شَاهِقَةٍ	مِنَ المَعالي وَتَبني العِزَّ وَالغَلَبا

(أ) هات من الأبيات :

- مرادف «تشيد»: تبني.

- مضاد «يحسر»: ينشر.

(ب) أكمل ما يأتي:

١ ـ يطلب الشاعر إحياء العلم , و الأدب من خلال نشرهما بين الناس.

٢ ـ وصف الشاعر الجامعة بأنها أم ، و أب لطلاب العلم.

(3)

فكل عز بغير العلم منقطع	وكل كُثر بدون الفضل إقلال
وكل حال حلتْ والجهلُ رَائِدُهَا	فإنّهَا لذويها بئستِ الحَالُ
مَعَزَّةُ الجَهْلِ إِدْبَارٌ وَمَنْقَصَة	وعِزَّةُ العِلْمِ إِسْعَادٌ وَإِقْبَالُ

(أ) هات:

١ ـ مرادف «ذوي » : أصحاب

٢ ـ مضاد «عز»: ذل

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ـ يرى الشاعر أن كل عز بغير العلم لا يدوم . (✓)

٢ ـ العزة التي يكتسبها الإنسان عند طلب العلم تجعله يعيش سعيداً.

(✓)

(جـ) ما الجمال في : «الجهل رائدها» ؟ - تعبير مجازي ، حيث شبه الجهل برائد.

(4)

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النّاسِ تَجْهَلُهُ	وعالم صيته في السهل والجبل
وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمضَى	وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النّاسِ لَمْ يَزَلِ

(أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ :

- مُرَادِفَ (صِيت) : شهرة واسعة ، مُضَادَّ (تَجْهَلُهُ): تعلمه.

(ب) مَاذَا تَرَى مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : (السَّهْل وَالْجَبَل) ؟

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- هَذِهِ الْأَبْيَاتُ تُذَكِّرُنَا بِأَهَمِّيَّةِ .... فِي الْمُجْتَمَعِ.

(الْمَالِ - الْقُوَّةِ - الْعِلْمِ - الرِّيَاضَةِ)

(5)

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ

اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا	أبْعَدَ الْخَيْرَ عَنْ أهْلِ الْكَسَلْ
وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ	يَعْرِفِ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرْ مَا بَذَلْ
فِي ازْدِيَادِ الْعِلْمِ إِرْغَامُ الْعِدَا	وَجَمَالُ الْعِلْمِ يَا صَاحِ الْعَمَلْ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

. مُرَادِفُ (اهْجُر): .... (خُذْ - اطلب - اتْرُك - اسْتَعِد)

(ب) أَكْمِلْ:

- (اهْجُرِ النَّوْمَ) : تَعْبِيرٌ مجازي.

(ج) عَلَامَ حَثَّنَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

- على طلب العلم والعمل به والبعد عن الكسل.

(6)

النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ، ثم أجب:

والعلم كنز ثمين	لا يُبْتَلَى بنفَادِ
والعِلْمُ خير صديق	ألْقي عليه اعتمادي
والعِلْمُ عَونِي وغَوثِي	بالمُعْضِلَاتِ الشَّدَادِ

(أ) هات من الأبيات :

١- معنى «زوال» : نفاد.

٢ - مضاد رخيص » : ثمين.

(ب) أكمل : - «العلم كنز» تعبير مجازي.

(جـ) بم وصف الشاعر العلم في البيت الثاني ؟

- وصفه بخير صديق يمكنه الاعتماد عليه في الحياة.

(7)

إِنَّ الْعُلُومَ سَبِيلُ الْمَجْدِ فِي الْأَزَلِ	فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ لَا تَمْكُثْ مَعَ الْكَسَلِ
فَهُوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةً	وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
الْجَهْلُ يَا قَوْمَنَا كَالنَّارِ يَحْرِقُنَا	وَالْعِلْمُ إِنْ تُبْصِرُوا مِنْ أَعْظَمِ الْحُلَلِ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ (قَاطِبَةً) : .... (دَائِمًا - أَحْيَانًا - جَمِيعًا - مِثَالًا)

(ب) أكمل:

- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا إن العلوم سبيل المجد.

(ج) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنَ الْجَهْلِ وَالْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟

- الجهل ← بالنار / والعلم ← بأعظم الحلل (الثياب الجميلة).

رابعًا : التعبير الكتابي

1) اكْتُبْ نَصاً عَنْ مَزَايَا وَعُيُوبِ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ النّصّ مِنْ عُنْوَان، مُقَدِّمَة، مَزَايَا، عُيُوب، خَاتِمَة مَعَ إِمْلَاء وَخَطَّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٥٠ : ٢٠٠) .

التعليم عن بعد

شهد العالم تطورا كبيرا في مجال التكنولوجيا مما أدى إلى ظهور أساليب تعليمية حديثة ، أبرزها التعليم عن بعد وأصبح شائعا خاصة في السنوات الأخيرة لكنه كغيره من الوسائل لا يخلو من المزايا والعيوب.

المزايا : يتيح للمتعلمين الدراسة من أي مكان مما يوفر الجهد والوقت ويعطي فرصة لتكرار الدروس ومراجعتها في أي وقت.

العيوب : رغم فوائده ، إلا أن التعليم عن بعد يفتقر إلى التواصل المباشر بين الطالب والمعلم مما قد يؤثر على جودة الفهم والتفاعل.

في الختام : يمكن القول أن التعليم عن بعد يمثل حلا فعالا في كثير من الأحيان ، لكنه لا يمكن أن يحل تماما محل التعليم التقليدي لذا من المهم الموازنة بين النوعين لتحقيق أفضل النتائج التعليمية.

---

2) صِفْ مَشْهَدَ أُسْرَةٍ تَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلادِ أَحَدِ أَفْرَادِهَا، مُرَاعِيًا الْوَصْفَ بِالْحَوَاسِّ الْخَمْسِ، وَمُرَاعِيًا أَنْ يَتَرَاوَحَ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ بَيْنَ (100 - 150 كَلِمَةً).

عيد ميلاد

في غرفة الجلوس الواسعة ، تجمعت الأسرة حول طاولة مزينة بألوان زاهية وبالونات معلقة وضوء الشمس المتراقص على الكعكة الكبيرة أضفى جوا دافئا ومليئنا بالبهجة .

يمكن سماع ضحكات الأطفال وأغنية (سنة حلوة يا جميل) تتردد من مكبر الصوت ،تضيف للحفل روحا مرحة.

رائحة الكعكة بالشيكولاتة والفانيليا تملأ المكان ، مختلطة بعطر الورود الطبيعية التي زينت الطاولة.

لمسة يد الجدة وهي تربت على كتف حفيدها صاحب العيد كانت مليئة بالحنان ودفء العناق بين الأفراد يعبر عن المحبة الصادقة بينهم

كان يومًا مميزًا لا ينسى ، اجتمعت فيه العائلة لتسجل ذكرى عائلية مليئة بالسعادة.

---

3) اكتب خبرًا صحفيًا عن فوز فريق مدرستك في مباراة كرة القدم النهائية وحصوله على كأس البطولة، مع مراعاة عناصر كتابة الخبر، والفقرات المرتبة تدريجيًا وفقا لأهميتها.

فريق مدرسة الأمل تتوج بطلاً في نهائي البطولة المدرسية لكرة القدم

حقق فريق مدرسة الأمل انجازاً رياضياً رائعاً بعد فوزه المستحق في المباراة النهائية لبطولة المدارس لكرة القدم التي أقيمت مساء أمس على ملعب تراست واستطاع الفريق تحقيق اللقب بعد مواجهة قوية أمام فريق (النخبة) انتهت بفوز فريق تراست، ليتوج بكأس البطولة وسط فرحة عارمة بين اللاعبين والجماهر.

بدأت المباراة بحماس كبير من الطرفين حيث قدم لاعبوا (مدرسة الأمل) أداء مميزاً وتمكنوا من فرض سيطرتهم على مجريات اللقاء وسجل اللاعب (عمرو محى) هدف التقدم في الدقيقة ٢٨ وعقب المباراة أعرب مدرب الفريق كابتن محمد) عن سعادته البالغة مشيداً بجهد اللاعبين طوال البطولة، بهذا الفوز يؤكد فريق مدرسة الأمل تفوقه في كرة القدم المدرسية ويعزز مكانته كواحد من أبرز الفرق في المنافسات المحلية.

4) اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم أجب :

بوابة الألعاب السحرية

" ما هذا الباب السحري ؟ قالها ماهر لأصدقائه في عالم ساحر مخفي خلف الستار. اكتشف الأطفال بوابة سحرية - وهم في رحلة - توصل إلى عالم الألعاب السحرية. دخل ماهر وأصدقاؤه هذا العالم المدهش؛ حيث اجتمعت الألعاب والسحر، وهذه الألعاب هي: قفزة السحابات، ومتاهة الألوان، ومغامرة الغابة السحرية. وفي النهاية واجهوا ملكًا شريرًا يسعى للسيطرة على العالم مستخدمًا لعبة خطيرة تدعى (صراع العمالقة) ".

(أ) العنوان : بوابة الألعاب السحرية.

(ب) الشخصيات: ماهر – الأطفال.

(جـ) النهاية : واجهوا ملكًا شريرًا يسعى للسيطرة على العالم مستخدمًا لعبة خطيرة تدعى (صراع العمالقة).

5) أقرأ النموذج التالي للرسالة الاجتماعية، ثم حَلّلَهَا إلى عَناصرِهَا :

أَتَوَجَّهُ لِطُلَّابِي طُلَّابِ الصَّفِّ السَّادِسِ الْابْتِدَائِي بِوَافِرِ الْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ الْعِلْمُ مِيرَاثُ الْأَنْبِيَاءِ كَمَا تَعَلَّمْنَا لِذَلِكَ عَلَيْنَا التَّسَلُّحُ بِهِ: فَهُوَ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ وَحَلٌّ لِجَمِيعِ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْأُمَمَ، فَرِسَالَتِي أَرَدْتُهَا تَذْكِرَةً لَكُمْ بِأَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ وَالتَّسَلُّحِ بِهِ؛ فَالْأُمَمُ الَّتِي تَتَعَلَّمُ تَحْيَا، وَالْأُمَّةُ الْجَاهِلَةُ لَا قِيمَةَ لَهَا ، وَأَنْتُمْ عَمَّا قَرِيبٍ سَتَكُونُونَ عُلَمَاءَ الْمُسْتَقْبَلِ.

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بُيُوتًا لَا عِمَادَ لَهَا   وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَيُّهَا الطُّلَّابُ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ فَقُوَّةُ الْعِلْمِ لَا قُوَّةَ فَوْقَهَا، وَالْفَخْرُ لِلْعُلَمَاءِ .

(أَتَمَنَّى لَكُمْ مُسْتَقْبَلًا بَاهِرًا)

مُعَلِّمُ مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
أمل عطيه

تحليل القصة:

1-المُرسِل	أمل عطية , معلم مادة اللغة العربية.
2- المُرسَل إليه	طلاب الصف السادس الإبتدائي
3- غرض الرسالة	- تشجيع المعلم للتلاميذ على أهمية العلم والحرص عليه لأنه سبيل تقدم الأمم ورفعتها.
4- المقدمة	أتوجه لطلابي طلاب الصف السادس الابتدائي بوافر الحب والاخلاص.

5- الخاتمة	تذكروا دائمًا أيها الطلاب أن العلم هو سبيل التقدم فقوة العلم لا قوة فوقها والفخر للعلماء.
6- أشياء دلت على أنها رسالة اجتماعية	عبارة (أتمنى لكم مستقبلًا باهرًا عبارة (تذكروا دائمًا أيها الطلاب) استخدام ضمير المخاطب " أنتم "

خامسًا : القواعد النحوية والاملائية

إعراب الفعل المضارع

مرفوع		منصوب		مجزوم	
- إذا لم يسبق بأداة نصب أو جزم		- إذا سبق بأداة نصب (أَنْ – لن كي – حتى – لام التعليل)		إذا سبق بأداة جزم (لم – لام الأمر – لا الناهية)	
علامة اعراب الفعل ↓ الضمة		علامة إعراب الفعل ↓ الفتحة ملحوظة : يوجد فرق بين (أَنْ – أنَّ)		علامة إعراب الفعل ↓	
الظاهرة ↓ هو ما خلا آخره من حروف العلة (ا – و – ي) مثل : يعرف يقرأ	المقدرة ↓ هو الذي ينتهي بأحد حروف العلة (ا- و – ي) مثل : يجري- يدعو	أَنْ حرف نصب يدخل على الفعل	أنَّ حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية	السكون ↓ إذا كان صحيح الآخر - لم أذهب إلى النادي - لنتعاون على فعل الخير	حذف حرف العلة ↓ إذا كان معتل الآخر - لا تؤذِ حيوانًا - لم يرمِ الصياد الشبكة في الماء

ملحوظة : - مقدرة : أي لا تظهر نهاية الفعل. - الألف اللينة (من حروف العلة) مثل : (يحيى – ينسى)				

الفرق بين :

النهي	النفي
تذكر (بنهيك) عن فعل معين . - لا تقطع أغصان الأشجار. ↓ فعل مضارع مجزوم بالسكون	(عدم وقوع الفعل دون توجيه الطلب) - لا تقطع أمل الأشجار. ↓ فعل مضارع مرفوع بالضمة

ملحوظة :

اذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر وسبق بحرف مد وكان مجزوما وعلامة جزمه السكون نحذف حرف المد منعًا لالتقاء ساكنين مثل :

ينام ← لم ينم

يعيش ← لم يعش   يقود ← لم يقد

الهمزة المتطرفة			
ء	ئ	ؤ	أ
قبلها : مد ألف مد ياء مد واو ساكن مثال : فناء مجيء مضيء هدوء سوء	قبلها : مكسور (كسرة) مثال : شاطئ موانئ مبادئ	قبلها : مضموم (ضمة) مثال : تباطؤ لُؤلُؤ تكافُؤ	قبلها : مفتوح (فتحة) مثال : لجأ نشأ ظمأ

المُقَارَنَة	هَمْزَةُ القَطْع	أَلِفُ الوَصْل
شَكْلُهَا	(أ، إ) تُرْسَم أَلِفًا بِهَا هَمْزَة فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا (أَيْهَا، أَقْلَام، أُمّ، إِنَّ).	(ا) تُرْسَم أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَة (اِثْنَان، ابْن، اسم، استخدام).
نُطْقُهَا	تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ دَائِمًا (أُذَاكِرُ دُرُوسِي). وَتَظْهَرُ أَيْضًا فِي النُّطْقِ وَسَطَ الجُمْلَةِ دَائِمًا (أُحِبُّ القِرَاءَةَ وَأُذَاكِرُ دُرُوسِي).	تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ (اِسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا). لَا تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ وَسَطَ الجُمْلَةِ (اِجْتَهِدْ فِي المُذَاكَرَةِ وَاسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا).
المُلَاحَظَة	ظهرت الهمزة في النطق في أول ووسط الجملة	ظَهَرَتِ الهَمْزَةُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ فَقَطْ، وَلَمْ تَظْهَرْ فِي وَسَطِهَا.

(1) الألف اللينة (المتطرفة)

هي ألف مدية غير مهموزة وتكون أحيانًا قائمة (ا) وأحيانًا مقصورة (ى) والحرف قبلها مفتوح دائمًا وتأتي في آخر الكلمة وتنطق مد بالألف.

ملحوظة:

(ي) اسمها ياء　　　(ى) اسمها ألف لينة

الألف اللينة في

الأفعال (دعا - جرى – يسعى)

الأسماء (مصطفى – فرنسا)

الحروف (على - لا – حتى)

- كيف نكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي؟

(دعا / دعى)

- نأتي بالفعل المضارع من الفعل وهو (يدعو)

↓

وجدنا أن أصلها (واو) فتكتب في الفعل الماضي ألفا (دعا)

(بنا - ينبي) (جرا - يجري)

- نأتي بالفعل المضارع وهو (يبني)

↓

وجدنا أن أصلها (ياء) فتكتب في الفعل الماضي (ياء بدون نقطتين (بنى) وأيضًا في المثال (جرى)

ملحوظة: ((ترسم الألف اللينة قائمة على الأسماء الأعجمية (أمريكا - هولندا فرنسا - طنطا ما عدا ثلاثة منها تكتب على صورة (ياء) غير منطوقة.

مثل: (موسى - عيسى - كسرى)

وسواء كتبت (ى) أو (ا) تنطق (ألفًا)

الضمائر

بارزة		مستترة
منفصل	متصل بـ	(مقدر)
مثل ضمائر المتكلم (أنا – نحن) ضمائر المخاطب (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن) ضمائر الغائب (هو – هي – هما – هم – هن)	- اسم (كتابكم – منزلي – كتبهم – مدرستنا) - فعل (واو الجماعة – تاء الفاعل – ألف الاثنين – نون النسوة – ياء المخاطبة – ناء الفاعلين) - الحرف (إليك – بكم – عليك)	هو – هي – أنت – أنا – نحن نذاكر الدرس ↓ الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) أمير ذهب إلى المدرسة ↓ الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

ملحوظة : (لم يسبق الفاعل الفعل)

النكرة والمعرفة

النكرة : اسم يدل على شيء غير معين ويقبل الـ

المعرفة : اسم يدل على شيء معين وللمعارف أنواع:

1 - المعرف بـ ال (الحديقة - المنزل)

2- الضمائر (المتكلم - الغائب - المخاطب)

3- الأعلام (إنسان) - أمل - مي) أو مكان (مصر - الإسكندرية)

4- أسماء الإشارة (هذا هذه - هذان – هاتان - هؤلاء)

5- الأسماء الموصولة (الذي - التي – اللذان – اللتان)

ركز ← (نكرة + معرفة):

بائع(معرفة) الجرائد (معرفة بـ ال) نشيط

لأنها أضيفت إلى اسم ظاهر معرف بـ ال

الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

(يعملون - تعملان - يعملون - تعملون - تعملين)

إعراب الأفعال الخمسة :

ترفع بثبوت النون ← اذا لم تسبق بناصب أو جازم.

تنصب وتجزم بحذف النون← إذا سقبت بناصب أو جازم.

أولا : تَخَيَّر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1- .... بِخَطْ جَمِيلٍ. (أَكْتُبَ - أَكْتُبْ - أَكْتُبُ)

2- الْمِصْرِيُّونَ .... وَطَنَهُمْ. (يَبْنُونَ - يَبْنُوا) .

3- أَنْتَ لَمْ تُهْمِلْ وَاجِبَكَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ ....

(مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبُ - مَجْزُوم)

4- يَبْنِي الْعِلْمُ مُسْتَقْبَلَكَ الْفِعْلُ " يَبْنِي " ....

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ - مَنْصُوبٌ)

5- .... التِّلْمِيذَةُ فِي الْمُذَاكَرَةِ. (تَجْتَهَدَ - تَجْتَهِدْ - تَجْتَهِدُ)

6- لِـ .... بِأَخْلَاقِكَ. (تَسْمُو - تَسْمَ - تَسْمُ)

7- (تَكْتُبُ) سَمِيرَةُ الدَّرْسَ الْفِعْلُ «تَكْتُبُ» ....

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُ الْآخِرِ - مَجْزُومٌ)

8- عَلَيْكِ أَنْ .... بِخَطْ جَمِيلٍ. (تَكْتُبِي - تَكْتُبِينَ)

9- نَمْ مبكراً ؛ لِتَصْحُو مبكراً مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .... (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - ثُبُوتُ النُّونِ)

10- يَجِبُ أَنْ تَسْعَى لِلتَّفوقِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .... (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - ثُبُوتُ النُّونِ)

11- التِّلْمِيذَانِ لَمْ .... فِي الْمُذَاكَرَةِ. (يُقَصِّرَا - يُقَصِّرَانِ)

12- لَنْ تَنْجَحَ حَتَّى .... (تَجْتَهِدْ - تَجْتَهِدُ - تَجْتَهِدَ)

13- لَنْ يُقَصِّرَ الْمُجْتَهِدُ. مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

(الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - ثُبُوتُ النُّونِ)

14- أَنْتِ لَمْ .... (تَشْرَبِينَ - تَشْرَبِي)

15- أي مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟ ....

(الصَّانِعُونَ - يَسْمُو - افْهَموا - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

16- الْجُمْلَةُ الَّتِي تشتمل على فعل مضارع مَرْفُوعٍ بِضَمَّةٍ ظَاهِرَةٍ:

(يَدْنُو الذِّئْبُ مِنَ الْخَرُوفِ - يَزْرَعُ الْفَلاحُ الْحَقْلَ - يَمْشِي الْوَلَدُ مُسْرِعًا)

17- أنتُمْ .... (تَتَكَلَّمُونَ - تَتَكَلَّمُوا)

18- لن .... الْخَيْرَ مَا لَمْ تَعْمَلْ بِهِ. (تَجْنِيَ - تجنَي)

19- أَيُّ مِنَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لَا يَكُونُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ....

(أَلِفُ الاثْنَيْنِ - نون النسوة - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ - وَاوُ الْجَمَاعَةِ)

20- ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ....

(لَا يَمْشِي أَحْمَدُ مُسْرِعًا - لا تلعب بالكرة وسط الطريق - يُحِبُّ أَحْمَدُ كِتَابَ الْأَسْتاذ)

21- لم .... وَاجِبِي يَوْمًا. (أَتْرُكُ - أَتْرُكْ - أَتْرُكَ)

22- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ:

(تهتم الدولة بالمتفوقين - يُخْلِصُ الْعَامِلُ فِي عَمَلِهِ - يزهو النبات في الحديقة)

23- عَلَيْكَ أَنْ .... لطلب العلم. (تَسْعَى - تَسْعَىَ)

24- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ مَرْفُوعَيْنِ بِالضَّمَّةِ:

(يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُونَ الطَّلَابَ - يَكْتُبُ التلميذُ الدَّرْسَ - عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ)

25- نَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ الَّذِي................ (يفيدَنَا - يُفيدُنَا - يُفيدْنَا)

26- لا .... إلا الله. (تَخْشَ - تَخْشَا - تَخْشَى)

27- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ: كُلُّ فِعْلِ مُضَارِعِ اتَّصلَ بِهِ:

(أَلِفُ الاثْنَيْنِ - وَاوُ الْجَمَاعَةِ - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

28 - .... إِلَى نَصَائِحِ الْمُعَلِّمِ. (نستمعَ - نَسْتَمِعُ - نستمعْ)

29- .... بِالْكُرَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ. (نَلْعَبْ - نَلْعَبُ - نَلْعَبَ)

30- الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ .... (أَخَاهُ - أَخُوهُ - أخيه)

31- ظل الصديق ....مروءة. (ذا - ذو - ذِي)

32- (أَخُوكَ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ) كَلِمَةً (ذُو): (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)

33- ذَاكِرُ دُرُوسَكَ، الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هُنَا تَقْدِيرُهُ ...... (أنت - هو - هي)

34- هَذَا كِتَابُ الْأَسْتَاذِ مَا تَحْتَهُ خَطْ .... (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

35- الْعِلْمُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ، نَوْعُ الْخَبَرِ .....

(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

36- بَسْمَةٌ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ ....

(أَنَا - هُوَ - هِيَ - أَنْتِ)

37- نَجَحَ .... في الامتحان. (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ)

38- أُحِبُّ زِيَارَةَ الْأَهْرَامَاتِ. مَا تَحْتَهُ خَطًّ .... (نكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

39- إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ .... (مَاهِرُونَ - مَاهِرِينَ - مَاهِرٌ)

40- أَصْبَحَ الْعِلْمُ .... (نَافِعًا - نَافِعٌ - نَافِعٍ)

41- تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَط هِيَ

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

42- الْمُجْتَهِدُ نَجَحَ فِي الامْتِحَانِ، نَوْعُ الْخَبَرِ ....

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

43- رَأَيْتُ .... في النَّادِي. (حَمَاكَ - حَمُوكَ - حَمِيكَ)

44- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، نَوْعُ الْخَبَرِ ....

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

45- اللَّاعِبُ أَحْرَزَ الْهَدَفَ الْفَاعِلُ هُنَا ....

(اللَّاعِبُ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ - الْهَدَفَ)

46- شَكَرَ الْمُدِيرُ ....عَلَى الْإِذَاعَةِ. (الْمُعَلِّمُونَ - الْمُعَلِّمِينَ)

47- كَأَنَّ ....قَمَرٌ. (الْفَتَاةَ - الْفَتَاةُ)

48- اغْسِلْ .... بِالْمَاءِ. (فُوكَ - فِيكَ - فَاكَ)

49- سَيَظَلُّ التَّطْوِيرُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ، نَوْعُ الْخَبَرِ.................

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

50- نَظِّفْ ثِيَابَكَ الْفَاعِلُ هُنَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ ....

(أَنَا - هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)

51- الضَّمَائِرُ فِي (كِتَابِكَ، بَلَدُنَا، خَطُّهُ) ضَمَائِرُ ....

(بَارِزَةٌ مُتَّصِلَةٌ - بَارِزَةٌ مُنْفَصِلَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ)

52- لَعَلَّ السَّفَرَ غَدًا، نَوْعُ الْخَبَرِ..................................

(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

53- هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ، مَا تَحْتَهُ خَطٌ .... (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

ثانيًا : القطع النحوية :-

(1)

اقرأ ، ثم أجب :

" التنوع الثقافي أصبح ضروريا ؛ لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب ، ويثري المعرفة ، ويجعل الناس يتقبلون غيرهم ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

التنوع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه.
التفاهم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرج من الفقرة

1- فعلا من الأفعال الخمسة : يتقبلون.

2- خبرًا لفعل ناسخ : ضروريًا .

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – " يثري " فعل .... (صحيح الآخر - معتل الآخر)

2- " لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب " . نوع خبر «أن » في الجملة السابقة : .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

(2)

" إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون، وهي شامخة لا ينال من قوتها زمن ، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر جذب ؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون كي تنعموا بفائدتها ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

شامخة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جذب	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

1 - خبرًا لفعل ناسخ : مصدر.

2- خبرًا لحرف ناسخ : يدرك.

3- اسما من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه : ذا , الألف.

4- فعلا مجزوما ، وبين علامة جزمه : تحافظوا (حذف النون)

(جـ) «المصري يحب بلده ولن يفرط فيه » . اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر.

- المصريون يحبون بلدهم ولن يفرطوا فيه .

(3)

اقرأ ، ثُمَّ أجب :

" لكل إنسان آمال وطموحات يسعى إليها طلبًا لتحقيقها ؛ ليصل إلى الدرجات العلا، فليسع كل منا لتحقيق آماله وقيم مجتمعه، فهذا مبدأ يعيه كل ذي طموح وبصيرة ؛ أملا في الوصول إلى المجد ".

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

كل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
طموح	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وبين علامة إعرابه : ذي، الياء.

٢ - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبين أداة النصب: يصل ، لام التعليل.

(جـ) صوب الخطأ النحوي : - « لا تنسى فضل معلمك ».

- تنس.

(4)

اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

" الْعِلْمُ أَسَاسُ الْعُلَا وَالتَّقَدُّمِ، لَقَدْ كَرَّمَ اللهُ ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ـ الْعُلَمَاءَ فَوَصَفَهُمْ بِأَنَّهُمْ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَخْدُمُونَ الْبَشَرِيَّةَ، وَاعْلَمُوا أَنَّ ذَا الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ يَعِيشُ مُحْتَرَمًا بَيْنَ النَّاسِ، فَعَلَيْكُمْ بِطَلَبِ الْعِلْمِ وَالْجِدّ فِي ذَلِكَ؛ لِتَنَالُوا الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ ".

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط

أساس	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الأنبياء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

1- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : يعيش (فعل مضارع)

2- فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا : لتنالوا .

(ج) صَوِّب الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- إِنَّ ذُو الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ

- إن ذا العلم محبوب.

(5)

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

" إِنَّ الْمُهْتَمِّينَ بِشُئُونِ وَطَنِهِمْ يَعْمَلُونَ عَلَى الارْتِقَاءِ بِأُمَّةٍ تَبْغِي الْعُلَا، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِتَمَسُّكِ كُلِّ ذِي خُلُقٍ كَرِيمٍ بِالْجُهْدِ الْمُتَوَاصِلِ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تَعْتَرِضُ رَكْبَ حَضَارَتِنَا لِيُصْبِحَ طَرِيقُ الْوُصُولِ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ طَرِيقًا سَهْلًا ".

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- الْمُهْتَمِّينَ : اسم منصوب وعلامة نصبه الياء.

- طريق : اسم يصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

1- فِعْلًا مُضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ : تعترض

2- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : ذي

(ج) اجْعَل الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

. الْمُعَلِّمُ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ، وَلَمْ يُقَصِّرْ فِي أَدَائِهِ

- المعلمون يخلصون في عملهم ولم يقصروا في أدائهم.

(6)

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

" الْمِصْرِيُّونَ فِي الْخَارِجِ لَمْ يَنْسَوْا وَطَنَهُمْ، ظَلُّوا يَعْمَلُونَ وَيَتَعَلَّمُونَ حَتَّى يَنْفَعُوا مِصْرَ بِعِلْمِهِمْ، وَالتَّارِيخُ يَذْكُرُ إِنْجَازَاتهم ".

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1- (لَمْ يَنْسَوْا) عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ....

(السُّكُونَ - الْوَاوُ - حَذْفُ النُّونِ - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ)

2- (إِنْجَازَات) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....

(الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الْأَلِفُ – الْيَاءُ)

(ب) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

1- خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ: يعملون وَنَوْعُهُ: جملة فعلية.

2- مُضَارِعًا مَنْصُوبًا: ينفعوا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ: حذف النون.

(ج) (ظَلَّ الْمِصْرِيُّونَ يَعْمَلُونَ) حَوِّلِ الْخَبَرَ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَد.

- ظل المصريون عاملين.

نموذج استرشادي

نص الاستماع: استمع إلى معلمك، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- تتحدث الفقرة عن كرة .... (القدم – السلة – الشاطئ)

2- كرة السلة لعبة .... (جماعية – فردية – أحادية)

(ب) اذكر بعض فوائد كرة السلة.

– تجعل اللاعب دائمًا في حالة من التركيز والترقب.

ثانيًا: التعبير الكتابي: اقرأ الرسالة الاجتماعية الآتية، ثم أجب:

(أبنائي الأعزاء، طلابي المهذبون:

أتمنى أن تصل إليكم هذه الرسالة وأنتم بكامل الصحة والعافية، أنا معلمكم وبمثابة والدكم الثاني، فأنا أحمل في قلبي حبًا لكم ليس له حدود، ورغبة صادقة في رؤيتكم وقد أصبحتم رجالًا أقوياء صالحين متسلحين بالعلم. كونوا رجالًا أرى فيهم قيمنا العربية الشرقية، وإني لأدعوكم إلى البعد عن التقليد الأعمى، فعليكم احترام الثقافات المختلفة، ولكن بحذر، ولا ننسى عاداتنا وتراثنا الشرقي، كونوا رجالًا ذوي رؤية جيدة تجمع بين المعاصرة والحفاظ على هويتنا، وتذكروا دائمًا أنكم أمل المستقبل وعصب الامة وسبب نهضتها وتقدمها.)

مع تحياتي

معلمكم المحب لكم

1- المرسل إليه: أبنائي الأعزاء , طلابي المهذبون.

2- المقدمة: أتمنى أن تصل إليكم هذه الرسالة وأنتم بكامل الصحة والعافية، أنا معلمكم وبمثابة والدكم الثاني.

3- جمل دعوية: إني لادعوكم , أتمنى أن تصل لكم هذه الرسالة.

4- التوقيع: معلمكم المحب لكم.

5- أكمل بجملة ختامية من عندك.

- أمل المستقبل وعصب الأمة وسبب نهضتها وتقدمها.

ثالثًا: النص الأدبي: اقرأ، ثم أجب:

((شعرت بسعادة غامرة عندما تصفحت رسائل هاتفي، فسألني ابني عن السبب، فأجبته: لأن سياسة البنك الذي أتعامل معه تغيرت، وسيستخدم الهوية الرقمية في التعامل، ومن مميزات ذلك أنه سيتيح للبنك التعامل مع العملاء عن بعد، ويسهل الحصول على مختلف التعاملات البنكية المضنية؛ مما يعمل على توفير الوقت والجهد للعملاء)).

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (شعرت): .... (ظهرت - أحسست - جنت - رحلت)

2- مضاد (المضنية): ......(المريحة - الهادئة - الضيقة – المرتفعة)

ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- شعر الأب بسعادة غامرة عند قراءة شريط الأخبار. (✗)

2- سيستخدم البنك الهوية الرقمية في التعامل مع العملاء. (✓)

(ج) ما نتيجة التعامل بالهوية الرقمية؟

- ويسهل الحصول على مختلف التعاملات البنكية المضنية؛ مما يعمل على توفير الوقت والجهد للعملاء.

رابعًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثم أجب:

((الروبوت الشيف هو الأنسب لكل شغوف بالطهي؛ لأنه مكون من ذراعين آليتين مثبتتين في سقف المطبخ، ومزود بالعديد من أدوات وبرامج الطبخ، ويمكنه إعداد الوجبات حسب ما يتوافر في ثلاجة المنزل، ثم يقوم بترتيب وتنظيم الأواني التي تعج بها أحواض المطبخ وأرففه، فهو بذلك يوفر الوقت والجهد، ويحافظ على الموارد المتاحة)).

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- الروبوت الشيف هو الأنسب لكل أعمال المنزل. (✗)

(ب) هات من الفقرة:

1- مرادف: (محب): شغوف   2- مضاد (تخلو): تعج

(ج) ماذا يوفر هذا الروبوت؟ وعلام يحافظ؟

- يوفر الوقت والجهد، ويحافظ على الموارد المتاحة

النص الشعري: اقرأ ثم أجب:

عليك بصحبة العلم	فأهل الجهل في لوم
وأهل العلم فرسان	وحلتهم من الفهم
فكن بالعلم مصباحًا	تضيء بساحة القوم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- معنى (عليك): .... (افعل - الزم - تعاون - قاوم)

2- مفرد (فرسان): .... (فوارس - فرس - فارس - فاروس)

(ب) بين كلمتي (العلم والجهل) تضاد غرضه: يوضح المعنى ويقويه

القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«التنوع الثقافي أصبح ضروريًا، فيجب أن يعزز التفاهم بين الشعوب ويثري المعرفة، وبدون التنوع الثقافي فإن الناس لن يقبلوا الآخرين».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- فعلًا من الأفعال الخمسة: يقبلوا علامة إعرابه: حذف النون.

2- خبرًا لفعل ناسخ: ضروريًا نوعه: مفرد.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- الفعل (يثري): .... (صحيح الآخر - معتل الآخر)

2- (فإن الناس لن يقبلوا الآخرين) خبر «إن» هنا نوعه: ....

(جملة اسمية - جملة فعلية)

(ج) إعراب كلمة: (يعزز): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سابعًا: الخط: اكتب بخط الرقعة:

(التكنولوجيا إما لك أو عليك).

التكنولوجيا إما لك أو عليك

الإملاء: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- المدرسة .... تربوية. (مؤسسة - مأسسة - مئوسسة)

2- للقراءة أهمية .... في الحياة. (قصوا - قصوى - قصوة)

3- كان المصري القديم .... الأواني على النيل.

(يملؤ - يملأ - يملئ)

فقرة نص الاستماع للنموذج الاسترشادي

كُرَةُ السَّلَّةِ لُعْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ تَجْعَلُ اللَّاعِبَ دَائِمًا فِي حَالَةٍ مِنَ التَّرْكِيزِ وَالتَّرَقُّبِ، تَشْتَمِلُ كُرَةُ السَّلَّةِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ الْجَرْيِ فِي الْمَلْعَبِ وَالْقَفْزِ وَتَسْدِيدِ الْكُرَةِ فِي السَّلَّةِ، وَكُلُّهَا تُعَدُّ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُنَشِّطُ عَضَلَةَ الْقَلْبِ وَتَعْمَلُ عَلَى حَرْقِ الدُّهُونِ.

وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَعْزِيزِ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ مِثْل : الْقُدْرَةِ عَلَى التَّرْكِيزِ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ بِسُرْعَةٍ، سَوَاءٌ فِي الْعَمَلِ أَوِ الْحَيَاةِ عَامَّةً».

